



Formación  
Permanente del  
Profesorado.  
.es



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA



# PROGRAMA FORMATIVO

## Postgrado en Estimulación y Desarrollo de los Trastornos Sensoriales en el Aula

Más información en: [www.reduca.net](http://www.reduca.net)  
(+34) 958 050 202



## Postgrado en Estimulación y Desarrollo de los Trastornos Sensoriales en el Aula

Duración: 300 horas

Precio: 299 € \*

Modalidad: Online

\* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

Centro de Formación: Euroinnova Business School en colaboración con Universidad Antonio de Nebrija

### SUMA HASTA 2 PUNTOS Y MEJORA TU NOTA FINAL EN EL BAREMO

Cursos que puntúan como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI



1 Curso de  
110 horas



0,5 puntos  
para el baremo



2 Puntos en  
el baremo



0,60 puntos en  
la nota final

Consulta la Convocatoria de tu Comunidad Autónoma

\* Únicamente puntúan en las oposiciones docentes las titulaciones universitarias

Puntúa con tu curso como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI. Realizándolo podrás sumar hasta 2 puntos sobre el total de 10 en la fase de Concurso. La nota final depende, de un 60% de la nota obtenida en el examen y un 40% de la fase concurso. Con la realización de este curso puedes llegar a añadir 0,60 puntos a la nota global del concurso-oposición.

## Descripción

El concepto de trastornos del desarrollo sensorial no se enfrenta al de integración y normalización, por el hecho de su valoración o diagnóstico aunque si sitúa a la persona en su propia circunstancia individual, dentro de su grupo de referencia, por lo que señalar las dificultades sólo debe contribuir a ajustar la atención compensadora a la persona, favoreciéndose así un desarrollo adaptado a las pautas generales. Con el presente Postgrado en Estimulación y Desarrollo de los Trastornos Sensoriales en el Aula se podrán adquirir todos los conceptos básicos relacionados con la discapacidad y los trastornos del desarrollo sensorial.

## A quién va dirigido

El Postgrado en Estimulación y Desarrollo de los Trastornos Sensoriales en el Aula está dirigido a personas del ámbito de la educación, psicología, pedagogía, psicopedagogía, medicina y a todas las personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la discapacidad y los trastornos del desarrollo sensorial y la estimulación multisensorial en el aula.

## Salidas laborales

Logopedia / Educación / Sanidad / Pedagogía.

## Objetivos

- Conocer el concepto general de discapacidad y sus tipos.
- Aprender los procesos de comunicación y lenguaje.
- Describir los diferentes sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.
- Definir las distintas discapacidades donde influye el desarrollo sensorial.
- Determinar las características del desarrollo cognitivo, motor y sensorial en la infancia.
- Describir la importancia de la psicomotricidad en la primera etapa de la vida del niño/a.
- Especificar las necesidades de los alumnos con discapacidad y la importancia de realizar una intervención en estimulación.
- Especificar y acotar el concepto de estimulación multisensorial.
- Describir el espacio snoezelen para la estimulación multisensorial.

## Para que te prepara

Con el presente Postgrado en Estimulación y Desarrollo de los Trastornos Sensoriales en el Aula se conocerán todos los tipos de discapacidad y las características de cada una. También se diferenciarán los tipos de déficit auditivo, técnicas de diagnóstico, métodos de prevención, fórmulas de estimulación o medios para conseguir los objetivos propuestos.

## Titulación

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales



## Forma de pago

### Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

### Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

### Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario. el material del curso. abonando el importe correspondiente a la recepción.

## Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

## Materiales didácticos

- Manual teórico 'Estimulación Multisensorial en el Aula'
- Manual teórico 'Discapacidad y Trastornos del Desarrollo Sensorial'



## Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con



## Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnos tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

## Plazo de Finalización

El alumnado cuenta con un periodo máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo del curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses

## Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: [www.redsocial.rededuca.net](http://www.redsocial.rededuca.net)





## *Campus Virtual*

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos



## Postgrado en Estimulación y Desarrollo de los Trastornos Sensoriales en el Aula

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder a nuestro Campus Virtual a través de : <https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

## Programa formativo

### PARTE 1. ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA. EL DESARROLLO INFANTIL

- - Teorías del aprendizaje y sus implicaciones
- - Teoría del aprendizaje de Piaget
- - - Desarrollo cognoscitivo
- - - Estadio sensoriomotor (de 0 a 2 años)
- - - Estadio preoperacional (de 2 a 7 años)
- - Aprendizaje significativo de Ausubel
- - Aprendizaje según Vygotski
- - - El enfoque teórico de Vygotsky
- - Teoría del aprendizaje de Bruner
- - Teoría del aprendizaje de Wittrock
- - Teoría del aprendizaje de Sigmund Freud
- - - Método de Freud
- - - Constructos y postulados fundamentales
- - - Etapas del desarrollo psicosexual

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO COGNITIVO

- - La cognición
- - Desarrollo cognitivo: etapas
- - - Desarrollo cognitivo de 0 a 15 meses
- - - Desarrollo cognitivo de 12-18 meses
- - - Desarrollo cognitivo de 18-24 meses
- - - Desarrollo cognitivo de 2-4 años
- - - Desarrollo cognitivo de 3 a 6 años
- - - Desarrollo cognitivo del niño de 2 a 7 años (estadio pre-operacional)
- - Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo
- - La estimulación cognitiva
- - - Estimulación en personas con algún tipo de discapacidad

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO MOTOR

## Postgrado en Estimulación y Desarrollo de los Trastornos Sensoriales en el Aula

- - Desarrollo motor
- - - Características y factores del desarrollo motor
- - Leyes del desarrollo
- - Desarrollo neuromotor
- - Desarrollo perceptomotor
- - - Estructuración del esquema corporal
- - - Organización tacto-visio-espacial
- - - Organización audio-temporal
- - Desarrollo de la postura corporal en el niño o niña
- - La motricidad gráfica

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL

- - Las sensaciones
- - - Clasificación de las sensaciones
- - Los sentidos
- - El sentido del equilibrio
- - El desarrollo sensorial

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

- - La psicomotricidad
- - - Origen del estudio del desarrollo motor
- - - La disciplina en la actualidad
- - Función globalizadora en el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz
- - El esquema corporal
- - - Esquema corporal
- - Elementos del esquema corporal
- - - Elementos que determinan el esquema corporal
- - - Contenidos para el desarrollo del esquema corporal
- - El control tónico
- - El control postural
- - La estructuración espacio-temporal
- - - Percepción y orientación espacial
- - - Percepción y orientación temporal

- - La lateralidad

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

- - Sala de psicomotricidad y sus características
- - Organización de la sala de psicomotricidad
- - - Lugar del placer sensoriomotor
- - - Espacio del juego simbólico
- - - Espacio de la distanciación
- - El técnico de la psicomotricidad
- - - Las Actitudes del Psicomotricista
- - - Límite entre realidad y juego
- - - Tecnicidad
- - Los materiales de la sala de psicomotricidad
- - - Los materiales según el espacio
- - - Materiales de exterior e interior
- - Ejercicios de estimulación sensorial
- - - Estimulación visual
- - - Estimulación auditiva
- - - Estimulación táctil
- - - Estimulación olfativa
- - - Estimulación gustativa
- - Ejercicios respiratorios
- - Búsqueda del placer y la expresividad sensoriomotriz a través del movimiento y de

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- - El papel de la estimulación multisensorial en discapacidad
- - Alumnado con Discapacidad Visual. Discapacidad sensorial
- - - Tipos de Discapacidad Visual
- - - Necesidades del alumnado con Ceguera
- - - Necesidades del alumnado con Discapacidad Visual
- - Alumnado con Discapacidad Auditiva
- - - Tipos de Discapacidad Auditiva
- - - Necesidades del alumnado con Discapacidad Auditiva

## Postgrado en Estimulación y Desarrollo de los Trastornos Sensoriales en el Aula

- - Alumnado con Discapacidad Intelectual
- - - Clasificación de la discapacidad intelectual
- - - Características básicas de la persona con discapacidad intelectual
- - - Necesidades del alumnado con Discapacidad Intelectual
- - Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
- - - Trastornos Generalizados del Desarrollo pasan a denominarse trastornos del esp del autismo
- - - Trastorno del Espectro del Autismo
- - - Necesidades del alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
- - Físicos y verbales. Tipos y características
- - - Alumnado con Discapacidad Física
- - - Alumnado con Discapacidad Verbal

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

- - La estimulación en las primeras etapas de la vida. Atención temprana
- - La estimulación multisensorial: Snoezelen
- - - Entidades nacionales dedicadas estimulación multisensorial
- - Sistemas sensoriales
- - - Sentido del oído
- - - Sentido de la vista
- - - Sentido del gusto
- - - Sentido del olfato
- - - Sentido del tacto
- - - Procesamiento de la información sensorial
- - Terapia de integración sensorial
- - Espacio snoezelen
- - - Elementos de la sala
- - - Método de trabajo del espacio snoezelen
- - - Ejemplo de sala snoezelen

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

- - El profesional en estimulación multisensorial: Terapeuta ocupacional
- - - Características de la Terapia Ocupacional



## Postgrado en Estimulación y Desarrollo de los Trastornos Sensoriales en el Aula

- - - Ámbitos de actuación del profesional de la T.O
- - - Discapacidad y terapia ocupacional
- - El trabajo en estimulación multisensorial
- - - Estimulación propioceptiva y vestibular
- - - Estimulación visual
- - - Estimulación táctil
- - - Estimulación auditiva
- - - Olfativa y gustativa
- - - Elementos para la estimulación multisensorial
- - La comunicación basal en estimulación
- - - Sistemas de comunicación
- - - Descripción del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC)
- - La musicoterapia en estimulación multisensorial
- - - Musicoterapia aplicada a la discapacidad auditiva
- - - Musicoterapia aplicada a la discapacidad visual
- - - La Musicoterapia en la discapacidad intelectual

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDUCACIÓN SENSORIAL

- - La educación sensorial
- - Materiales utilizados para la educación sensorial
- - Recursos y actividades
- - - Actividades y recursos en educación visual
- - - Actividades y recursos en educación del oído
- - - Actividades y recursos en educación del tacto
- - - Actividades y recursos en educación del olfato
- - - Actividades y recursos en educación del gusto

### PARTE 2. DISCAPACIDAD Y TRASTORNOS DEL DESARROLLO SENSORIAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISCAPACIDAD

- - Concepto de discapacidad sensorial
- - Diferencia entre discapacidad, deficiencia y minusvalía
- - Tipos de discapacidad

## Postgrado en Estimulación y Desarrollo de los Trastornos Sensoriales en el Aula

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

- - Conceptos básicos de comunicación y lenguaje
- - Necesidades comunicativas de las personas con discapacidad

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISCAPACIDAD AUDITIVA

- - Definición de deficiencia auditiva
- - Anatomofisiología del aparato auditivo
- - Etiología
- - Clasificación

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. DISCAPACIDAD VISUAL

- - Definición de deficiencia visual
- - Anatomofisiología del aparato visual
- - Etiología
- - Clasificación

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. DEFICIENCIA MENTAL

- - Definición de deficiencia mental
- - Etiología
- - Clasificación

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y DIAGNOSTICO E INTERVENCIÓN DE LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO SENSORIAL

- - Técnicas de prevención, detección y diagnóstico e intervención de la discapacidad auditiva
- - Técnicas de prevención, detección y diagnóstico e intervención de la discapacidad
- - Técnicas de prevención, detección y diagnóstico e intervención de la discapacidad mental

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

- - Introducción
- - Aplicaciones de los SAAC
- - Posibilidades para la utilización de un código
- - Clasificación de los SACC

### UNIDAD DIDÁCTICA 8 ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN, MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS

## Postgrado en Estimulación y Desarrollo de los Trastornos Sensoriales en el Aula

- - Programas de entrenamiento en estrategias cognitivas básicas
- - Técnicas de estimulación y mantenimiento cognitivo
- - Diseño de actividades de mantenimiento y mejora de la capacidad cognitiva

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN TEMPRANA**

- - Concepto y objetivos de la atención temprana
- - Destinatarios de la atención temprana
- - Principios básicos de la atención temprana

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. CONDUCTAS DESAFIANTES DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD EN ENTORNOS LABORALES**

- - Conductas desafiantes: concepto, fases de desarrollo y consecuencias
- - El apoyo conductual positivo
- - Prevención y protocolos de actuación en situaciones de crisis