



Formación
Permanente del
Profesorado.
.es



UNIVERSIDAD
NEBRIJA



PROGRAMA FORMATIVO

Master en Animación Sociocultural + Titulación Universitaria

Más información en: www.reduca.net
(+34) 958 050 202



Master en Animación Sociocultural + Titulación Universitaria

Duración: 710 horas

Precio: 999 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Formación: Euroinnova Business School en colaboración con Universidad Antonio de Nebrija

SUMA HASTA 2 PUNTOS Y MEJORA TU NOTA FINAL EN EL BAREMO

Cursos que puntúan como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI



1 Curso de
110 horas



0,5 puntos
para el baremo



2 Puntos en
el baremo



0,60 puntos en
la nota final

Consulta la Convocatoria de tu Comunidad Autónoma

* Únicamente puntúan en las oposiciones docentes las titulaciones universitarias

Puntúa con tu curso como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI. Realizándolo podrás sumar hasta 2 puntos sobre el total de 10 en la fase de Concurso. La nota final depende, de un 60% de la nota obtenida en el examen y un 40% de la fase concurso. Con la realización de este curso puedes llegar a añadir 0,60 puntos a la nota global del concurso-oposición.

Descripción

El empleo de la animación sociocultural favorece la estimulación hacia la adquisición de nuevos conocimientos y formas de vida, hacia estilos de vida más saludables, hacia el equilibrio tanto físico como psíquico de la persona. La animación sociocultural debe de proporcionar a la persona unas estrategias y mecanismos que favorezcan el desarrollo, el descanso, la diversión, la recreación y la comunicación con el entorno. La animación sociocultural es diversa, cada grupo social o monitor debe de poseer un animación acorde con sus características, es decir cada animación debe se acorde con el monitor que lo va a efectuar, por ello, este curso quiere ofrecer a maestros/as, profesores/as, psicólogos/as, etc. las herramientas técnicas y procedimentales fundamentales para diseñar y llevar a cabo los proyectos de intervención socioeducativa en este ámbito, también para la gestión de programas de actividades culturales, de ocio y de tiempo libre y en la dinamización de grupos y resolución de conflictos.

A quién va dirigido

El presente Master en Animación Sociocultural está dirigido a todos aquellos Maestros de Educación Infantil, Educación Primaria, Profesores de Enseñanza Secundaria, Psicólogos, Pedagogos, Psicopedagogos, Terapeutas Ocupacionales, Gerocultores, Técnicos en Atención Sociosanitaria, Personal de Residencias de Mayores y Centros de Día y, en general, cualquier Titulado Universitario interesado en desempeñar su labor profesional en el ámbito de la Animación Sociocultural. Profesionales de la Educación interesados en una Formación de Calidad que les permita hacer frente a la realidad cambiante de las aulas y a las nuevas competencias que se requieren para el ejercicio de su profesión.

Salidas laborales

Monitor sociocultural/ Centros de ocio y tiempo libre / Asociaciones culturales, de vecinos y juveniles / Casas de cultura / Concejalías de cultura y juventud de Ayuntamientos / Clubes de ocio / Colonias y campamentos de verano. / Albergues / Campos de Trabajo / Ludotecas / Residencias / Escuelas de Ocio y Tiempo Libre / Colegios de Educación Infantil, Primaria y Secundaria sostenidos con Fondos Públicos o Privados / Campamentos / Cruceros

Objetivos

- Participar en el diseño de las actividades socio-culturales, las campañas de promoción de las actividades, la coordinación de trabajo y supervisión de las actividades realizadas.
- Adquirir todos los conocimientos, procedimientos y actitudes para trabajar como monitor sociocultural.
- Proporcionar diferentes herramientas para el desarrollo de actividades de ocio y tiempo libre: actividades socio culturales, deportivas y al aire libre atendiendo al entorno en el que se proyectan, urbanos y en la naturaleza.
- Conocer la metodología que subyace la planificación y aplicación de las diferentes actividades a programar, trabajando especialmente la definición de objetivos específicos, la coordinación y organización del trabajo y la supervisión de actividades.
- Adquirir los conocimientos y capacidades necesarios para dominar los pasos que se deben seguir en la elaboración de un proyecto educativo y asistencial de calidad.
- Analizar los factores antropológicos, psicológicos y sociológicos del proceso de participación social.
- Valorar las posibilidades de actuación e implicación en proyectos comunitarios, identificando los potenciales participantes.
- Identificar y describir el entorno de intervención donde se lleve a cabo el proceso de mediación.

Para que te prepara

Este Master en Animación Sociocultural le prepara para obtener unos conocimientos avanzados en Animación Sociocultural, especializándose en diferentes áreas dentro de este campo tan amplio. Le ayudará a saber gestionar el tiempo de ocio del alumnado aplicando técnicas de resolución de conflictos, comunicación y dinamización grupal desde una perspectiva psicoeducativa y recreativa, y potenciar el desarrollo y la adquisición de las capacidades propias de la etapa educativa mediante el diseño de contextos de aprendizaje apropiados al nivel de desarrollo y a las necesidades propias de los niños/as.

Titulación

Titulación Múltiple: - Master en Animación Sociocultural con 600 horas Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales - Titulación Propia Universitaria en Monitor-Animador Sociocultural con 4 Créditos Universitarios ECTS con 110 horas - Titulación Propia Universitaria en Monitor-Animador Sociocultural con 4 Créditos Universitarios ECTS

Esta titulación la expide la prestigiosa Universidad Antonio de Nebrija, con ella se obtendrán 4 créditos ECTS(European Credit Transfer System).



Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una

transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada

Metodología

Este Máster contiene una Metodología Online, se imparte mediante plataforma elearning.

Una vez matriculada la persona, recibirá todos los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo.

La metodología de aprendizaje se basa en ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje marcado en el Campus Virtual, compuesto por una serie de temas y ejercicios. Al final de cada unidad didáctica el alumnado cuenta con una serie de autoevaluaciones, además de un examen final que abarca la totalidad temática y que deberá cumplimentarse de manera obligatoria.

En la Guía del alumno encontrará información más detallada sobre el Campus Online, metodología y sistema de evaluación e-learning.

Las titulaciones serán remitidas al alumno/a por correo una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto.

Todos nuestros contenidos, así como cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje han sido cuidadosamente diseñados y secuenciados por nuestro Departamento de Metodología Didáctica, teniendo en cuenta criterios cognitivos del aprendizaje, así como variables individuales tales como la motivación, atención e intereses del alumnado.

Requisitos del Sistema

- o Ordenador con conexión a Internet
- o Recomendado el uso de Firefox
- o Recomendada la actualización del reproductor de flash. Para ello entre en:
<http://get.adobe.com/es/flashplayer/>

Materiales didácticos

Master en Animación Sociocultural + Titulación Universitaria

- Manual teórico 'Dinamización Comunitaria y Participación Ciudadana'
- Manual teórico 'Contextos Sociales de Intervención Comunitaria'
- Manual teórico 'Monitor-Animador Sociocultural'
- Manual teórico 'Monitor de Ocio y Tiempo Libre'
- Manual teórico 'Elaboración e Implementación de un Proyecto Educativo y Asistencia'
- CDROM 'Animación Sociocultural, Ocio y Tiempo Libre- Dinámicas de Grupo'
- CDROM 'Animación Sociocultural, Ocio y Tiempo Libre - Resolución de Conflictos'

Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnos tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de Finalización

El alumnado cuenta con un periodo máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo del curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos



Master en Animación Sociocultural + Titulación Universitaria

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder a nuestro Campus Virtual a través de : <https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

Programa formativo

PARTE 1. MONITOR-ANIMADOR SOCIOCULTURAL

MÓDULO 1. TEÓRICO-PRÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- - Desarrollo histórico de la animación sociocultural
- - Orígenes de la animación sociocultural
- - ¿Qué es la animación sociocultural?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL ANIMADOR SOCIOCULTURAL

- - Características del animador/a
- - Tres tipos de animador/a
- - Papel de/la animador/a
- - Funciones del animador/a

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRANDES JUEGOS PARA DIVERTIR Y EDUCAR

- - Contextualización, características y definición de juego.
- - El juego educativo. Jugar educando y educar jugando.
- - Beneficios y funciones del juego.
- - Tipos y clasificación de juegos.
- - Esquema clasificación de juegos.
- - Elementos que intervienen en un juego.
- - Cómo se explica un juego
- - Tipos de juegos
- - Otras actividades y juegos: el cuentacuentos
- - Malabares

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

- - Conceptualización de la actividad física en el medio natural
- - Anexo I
- - Anexo II
- - Anexo III
- - Anexo IV

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACAMPADAS

- - Definición acampada
- - Definición campamento
- - Características generales de los campamentos deportivos en el medio natural
- - Características generales de la acampada
- - Lugares donde acampar
- - Equipo
- - Otros factores

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS APLICADAS AL ANIMADOR/A SOCIOCULTURAL

- - Definición
- - Aplicaciones a los distintos campos de la vida social
- - Técnicas de dinámica de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. DINAMIZADOR DE GRUPOS DEPORTIVOS

- - Concepto, ámbitos y objetivos de la dinamización deportiva.
- - La sesión deportiva
- - El objetivo fundamental en educación física
- - Recursos metodológicos fundamentales
- - El juego educativo
- - La tipología del monitor de grupo deportivo
- - Los tópicos en educación deportiva
- - Los factores de optimización docente
- - Organización y control del acto de enseñanza aprendizaje
- - El feed back

UNIDAD DIDÁCTICA 8. VELADAS Y ANIMACIÓN DE AMBIENTES

- - Concepto y fundamentación
- - Objetivos globales de una velada
- - Elementos y componentes de la velada
- - Organización de la velada - papel del animador
- - Animación de ambientes

Master en Animación Sociocultural + Titulación Universitaria

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EDUCACIÓN PARA LA SALUD

- - Introducción a la educación para la salud
- - Consideraciones metodológicas
- - Anexos

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PLANIFICACIÓN Y PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

- - Elección de la técnica adecuada
- - Normas generales para el uso de las técnicas de grupo.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LA RECREACIÓN

- - Normas generales para prestar primeros auxilios
- - Procedimientos para prestar primeros auxilios
- - Precauciones generales para prestar primeros auxilios

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ANÁLISIS DE LA REALIDAD Y ASOCIACIONISMO

- - Técnicas de análisis de la realidad
- - La economía y la organización de los recursos para la posterior puesta en práctica actividades de ocio y tiempo libre
- - La relación de las asociaciones de ocio y tiempo libre con la sociedad
- - Organización de las asociaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PEDAGOGÍA DEL OCIO

- - Introducción a la pedagogía del ocio

MÓDULO 2. PRÁCTICA. DINÁMICAS DE GRUPO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN LOS OBJETIVOS.

- - Presentación
- - Conocimiento.
- - Confianza.
- - Animación.
- - Cooperación.
- - Integración.
- - Comunicación.
- - Resolución de conflictos.

Master en Animación Sociocultural + Titulación Universitaria

- - Consenso.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN LA PARTICIPACIÓN DE EXPERTOS.

- - Predomina la participación de expertos.
- - Participan expertos y grupo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN EL TAMAÑO.

- - Gran grupo.
- - Grupo mediano.
- - Grupo pequeño.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXAMEN.

MÓDULO 2. PRÁCTICA. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TALLER DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

- - Presentación
- - Definición de conflicto
- - Conflictos interpersonales
- - Actitudes ante el conflicto
- - Enseñamos a resolver conflictos
- - Evaluación y despedida

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

- - El nombre que te pillo
- - Mirarse con los ojos azules y en positivo
- - Saltos
- - Silencio
- - Salir del círculo
- - Fumadores
- - El líder manda
- - Ver, juzgar y actuar
- - Historia de Marlene
- - Los planetas
- - Okupas

Master en Animación Sociocultural + Titulación Universitaria

- - Fotos conflictivas
- - Yo lo miro así
- - Que viene el cartero

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INSTALACIÓN DEL SOFTWARE "GERZA"

- - Colección de 400 dinámicas de grupo

PARTE 2. MONITOR DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ÁREA SOCIOCULTURAL

- - Hombre, sociedad y cultura
- - Ocio y tiempo libre

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁREA EDUCATIVA Y/O PSICOPEDAGÓGICA

- - Educación en el tiempo libre
- - Funciones, características y perfil del monitor de ocio y tiempo libre
- - Psicología evolutiva
- - Dinámica de grupos
- - Condiciones básicas para la acción del grupo
- - Sociogramas
- - El animador sociocultural
- - Pedagogía del ocio

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TÉCNICAS Y RECURSOS

- - Dinamizador de grupos deportivos
- - Veladas y animación de ambientes
- - Grandes juegos para divertir y educar
- - Educación ambiental
- - Educación para la salud

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ÁREA DE ORGANIZACIÓN

- - Planificación y proyección de actividades de tiempo libre

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LA RECREACIÓN

- - ¿Qué son los primeros auxilios?
- - Principios generales para prestar primeros auxilios

Master en Animación Sociocultural + Titulación Universitaria

- - Procedimientos para prestar primeros auxilios
- - Precauciones generales para prestar primeros auxilios

PARTE 3. ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN PROYECTO EDUCATIVO Y ASISTENCIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA Y ASISTENCIAL

- - Características del alumnado
- - Características del entorno familiar, socioeconómico y cultural
- - Características del propio centro
- - Marco normativo de referencia

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COORDINACIÓN Y CONCRECIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES ARTICULADOS EN UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA ESPECÍFICA

- - Objetivos generales
- - Áreas de Educación Infantil
- - Lenguajes: Comunicación y Representación. Objetivos
- - Evaluación
- - Los contenidos o temas transversales
- - Anexo: ejemplificación de una concreción y secuenciación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- - Atención a la diversidad en Educación Infantil
- - Interacción entre iguales como medida de atención a la diversidad en Educación Infantil
- - La atención temprana en la Educación Infantil
- - Las adaptaciones curriculares en Educación Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

- - Finalidades de la orientación y la acción tutorial
- - La orientación y la acción tutorial con la familia
- - La orientación y la Acción Tutorial con el alumnado
- - La coordinación del tutor o tutora con el resto de profesionales

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCEDIMIENTOS PARA DAR INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES Y MADRES

- - Más que información, intercambio de información
- - Aspectos de la información: qué, cómo, dónde y cuándo transmitir o recibir información

Master en Animación Sociocultural + Titulación Universitaria

- - Información en torno al niño/a
- - Sistemas para transmitir la información
- - Información escrita: carteles, circulares y folletos
- - Lo que dice la normativa sobre la información
- - Participación y colaboración de los padres en el centro
- - Implicación de los padres. Contextos y formas de implicación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS, INSTALACIONES Y RECURSOS MATERIALES DEL CENTRO

- - La organización de espacios e instalaciones
- - Los recursos
- - Criterios de organización temporal

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA ORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS DEL CENTRO

- - Los servicios de atención socioeducativa de un centro de Educación Infantil de 0 a años
- - Modelos de Educación Infantil
- - Los servicios educativos que ofrece un centro/escuela de Educación Infantil.
- - Los cuidados y atención del alumnado de 0-3 años

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ORGANIZACIÓN DEL CUIDADO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO

- - Introducción
- - Algunas consideraciones sobre la evaluación
- - Autoevaluación de un centro y calidad educativa
- - Posible modelo de autoevaluación de un centro educativo
- - Transparencia en la toma de decisiones.

PARTE 4. DINAMIZACIÓN COMUNITARIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL Y CIUDADANA.

- - Evolución de los procesos de participación social y ciudadana.
- - Dinámica de la participación social y ciudadana
- - Procedimientos de participación ciudadana en la administración pública

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IDENTIFICACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES.

- - El Estado de bienestar: valores materialistas y valores post-materialistas.
- - Evolución de los movimientos sociales.

Master en Animación Sociocultural + Titulación Universitaria

- - Procesos de participación en los movimientos sociales: estructuras y estrategias de participación.
- - Dinámicas de voluntariado social

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE COOPERACIÓN EN LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA.

- - Identificación de los elementos básicos en el proceso de cooperación.
- - Descripción de funciones y competencias del profesional.
- - Dinámica de trabajo en equipo:

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL.

- - Procesos de comunicación en los grupos: modelos y estilos de comunicación.
- - Técnicas de desarrollo de campañas de comunicación social en la participación ciudadana

PARTE 5. CONTEXTOS SOCIALES DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL.

- - Identificación de métodos y técnicas para la obtención de información (cuantitativa cualitativa)
- - Aplicación de métodos y técnicas para el análisis de datos
- - Procedimiento de presentación de resultados:
- - Proceso de investigación social
- - Proceso de investigación-acción participativa
- - Procesos de intervención social.
- - Aplicación de la legislación referente a los derechos humanos y derechos fundamentales de la persona en los procesos de intervención social.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE ANÁLISIS DE POBLACIÓN E INSTITUCIONES OBJETO DE INTERVENCIÓN.

- - Procedimientos de análisis de las poblacionales
- - Procesos sociológicos
- - Aplicación de los valores en la intervención social
- - Procesos migratorios:
- - Actuación de las instituciones en el marco de la intervención social

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL

- - Proceso de comunicación:

Master en Animación Sociocultural + Titulación Universitaria

- - Técnicas de relación aplicadas a la mediación comunitaria
- - Técnicas grupales aplicadas a la mediación comunitaria
- - Gestión de fuentes de información