



PROGRAMA FORMATIVO

Especialidad Magisterio: Experto en la Didáctica de la Lengua y la Literatura

Especialidad Magisterio: Experto en la Didáctica de la Lengua y la Literatura

Duración: 280 horas

Precio: 260 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Titulación Expedida por
EUROINNOVA BUSINESS
SCHOOL y Avalada por la
Escuela Superior de
Cualificaciones Profesionales

Descripción

Este Curso de Especialidad Magisterio: Experto en la Didáctica de la Lengua y la Literatura pretende ofrecer un soporte didáctico en la tarea educativa de una de las materias fundamentales de la educación. Para ello, el Curso de Especialidad Magisterio: Experto en la Didáctica de la Lengua y la Literatura facilita una formación básica sobre los fundamentos de la didáctica de la lengua y la literatura, así como estrategias metodológicas concretas que explican cómo enseñar determinados contenidos relacionados con la materia.

A quién va dirigido

Este Curso de Especialidad Magisterio: Experto en la Didáctica de la Lengua y la Literatura está dirigido a todos los profesionales de la educación, así como a estudiantes de educación, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la didáctica de la lengua y la literatura.

Objetivos

- Conocer los fundamentos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Describir los contenidos, recursos didácticos y materiales curriculares de la lengua y la literatura.
- Saber aplicar los modelos de evaluación lingüística y literaria en el contexto de lenguas en contacto.
- Desarrollar métodos, estrategias y técnicas didácticas en los diferentes contenidos relacionados con la lengua y la literatura.
- Ejecutar los modelos didácticos de la enseñanza de la literatura y los modelos de creación literaria.
- Adquirir estrategias para fomentar la lectura en los alumnos.
- Interpretar el lenguaje poético de los géneros literarios, así como su métrica y técnicas.
- Saber utilizar recursos didácticos relacionados con las TIC.
- Determinar la finalidad de la evaluación y los criterios e instrumentos a utilizar.
- Resumir las modalidades y ámbitos en la investigación de la didáctica de la lengua y la literatura.

Para que te prepara

Este Curso de Especialidad Magisterio: Experto en la Didáctica de la Lengua y la Literatura le prepara para formarse como especialista de la lengua y la literatura, aprendiendo a desarrollar técnicas, metodologías y recursos didácticos que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Salidas laborales

Profesionales de la educación / Formación de profesorado / Diseño de currículos y materiales didácticos / Educación / Centros educativos.

Titulación

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales



EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación

EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

El/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION on DISTANCE EDUCATION
Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (num. Resolución 6048)

Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos



Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnos tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de Finalización

El alumnado cuenta con un periodo máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo del curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos



Especialidad Magisterio: Experto en la Didáctica de la Lengua y la Literatura

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder a nuestro Campus Virtual a través de: <https://campusrededuca.euoinnova.edu.es>

Programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

- - Integración en la enseñanza de la Lengua y la Literatura
- - Interdisciplinariedad
- - - Perspectivas teóricas
- - - Perspectivas metodológicas
- - Objetivos de la asignatura Didáctica de la Lengua y la Literatura
- - Selección de contenidos
- - - Contenidos de DLL
- - - Contenidos de la asignatura de Lengua castellana y Literatura en Primaria
- - Requisitos del profesor de Lengua castellana y Literatura
- - - Formación
- - - Docencia
- - - Investigación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTENIDOS, RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES

- - Contenidos
- - - Desarrollo de la expresión oral
- - - Fomento de la lectura
- - - Incorporación de las TIC
- - - Impulso de la investigación en el aula
- - Recursos didácticos
- - - Metodología
- - - Centros de recursos web
- - Materiales curriculares
- - - Teoría: apuntes, esquemas, programaciones didácticas
- - - Práctica: ejercicios, trabajos escolares, exámenes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL

- - Modelos de educación lingüística y literaria en el contexto de lenguas en contac
- - - Bilingüismo y diglosia

- - - Lenguas y dialectos de España
- - - Ejercicios para el estudio de las variaciones diatópicas del español con aplicación TIC
- - - Enseñanza del español como segunda lengua
- - - Atención a la diversidad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA COMPRENSIÓN ORAL Y LA COMPRENSIÓN ESCRITA

- - - Diferencias entre la comprensión oral y la comprensión escrita
- - - La comprensión oral
 - - - - Tipos de textos orales
 - - - - El lenguaje no verbal
 - - - - Tipología de actividades de comprensión oral
 - - - - Estrategias didácticas: canales de comunicación
- - - La comprensión escrita
 - - - - Aprender a leer
 - - - - El proceso de la recepción lectora
 - - - - Tipos de textos escritos
 - - - - Tipología de actividades de comprensión Escrita
 - - - - Estrategias didácticas: canales de comunicación,

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

- - - Características del discurso oral
 - - - - La Pragmática
 - - - - La Lingüística del texto
 - - - - La Retórica y la Oratoria
- - - Desarrollo de la expresión oral
 - - - - Adquisición del lenguaje
 - - - - Trastornos del lenguaje
 - - - - Proceso de formación del discurso oral
- - - Metodología, estrategias y técnicas
- - - Los géneros orales
 - - - - La conversación
 - - - - El debate
 - - - - La tertulia

- - - El coloquio
- - - La entrevista
- - - La exposición
- - - Contar historias
- - - Dramatizaciones
- - - Monólogos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESC

- - Características del lenguaje escrito
- - Desarrollo de la expresión escrita
- - - Aprender a escribir
- - - La enseñanza de la ortografía
- - - El lenguaje no verbal en la comunicación escrita: acentuación, puntuación y fo
- - - Proceso de formación del discurso escrito
- - Metodología, estrategias y técnicas
- - - Tradicionales
- - - TIC
- - Los géneros escritos
- - - El cuento infantil
- - - El poema
- - - El ensayo
- - - La biografía
- - - La carta, el e-mail
- - - El chat,
- - - La instancia
- - - El trabajo monográfico
- - - El cómic
- - - El cartel publicitario
- - - “Reconstruyamos un día”
- - - El hipertexto

UNIDAD DIDÁCTICA 7. DIDÁCTICA DEL LÉXICO

- - La adquisición del vocabulario

- - - Almacenamiento de palabras completas
- - - Conexiones léxicas
- - - El factor frecuencia
- - - Conclusiones para la didáctica del vocabulario
- - La enseñanza del léxico
- - - Líneas didácticas
- - - Niveles de competencia léxica
- - El uso del diccionario
- - Metodología
- - - Campos semánticos
- - - Denotación, connotación y estereotipo
- - - Expresiones y modismos
- - - Eufemismo y tabú
- - - El léxico estudiantil

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA

- - Historia de la Lingüística
- - Historia de la Gramática
- - Tipos de gramática
- - Teoría y práctica gramatical
- - - Fonología
- - - Morfología
- - - Léxico
- - - Sintaxis
- - - Semántica y pragmática
- - - Metodología
- - - Cuestiones de terminología gramatical y de análisis sintáctico
- - - Estrategias tradicionales
- - - Enfoque por tareas
- - - Recursos en Internet
- - - Materiales bibliográficos: libros de ejercicios
- - - Juegos gramaticales

Especialidad Magisterio: Experto en la Didáctica de la Lengua y la Literatura

- - - Gramática y poesía
- - - Ejercicios de morfología con el uso de un diccionario inverso
- - - La oración simple; Base de datos sintácticos del español actual

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL COMENTARIO LINGÜÍSTICO

- - Metodología de un comentario
- - - El sistema de comunicación
- - - Microestructura y macro estructura
- - - Esquema de comentario
- - El texto y sus partes
- - - Estructura u organización textual
- - - Coherencia y cohesión
- - Tipos de textos
- - - Modos de discurso
- - - Lenguajes específicos
- - El comentario crítico
- - Aplicaciones didácticas; el hipertexto

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA EDUCACIÓN LITERARIA

- - Modelos didácticos de la enseñanza de la Literatura
- - - Posibilidades didácticas de la literatura oral
- - - La paraliteratura: el cómic como género literario, 262
- - La Historia de la Literatura
- - Modelos de creación literaria
- - Teoría literaria y Didáctica de la Literatura
- - - Actualización de los clásicos: recreación
- - - La webquest,
- - - Las guías electrónicas de lectura

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

- - Caracterización de la LIJ
- - - Delimitación y funciones
- - - Simbolismo y fantasía,
- - - Valores educativos

- - - La ilustración: el álbum de imágenes
- - Corrientes de la LIJ
- - - Historia
- - - Panorama actual de la LIJ en español
- - - Revistas especializadas
- - Géneros
- - - La lírica popular infantil
- - - El cuento y la fábula
- - - El teatro infantil
- - Selección de lecturas
- - Técnicas de creación y recreación: metodología y actividades

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- - Aprendizaje lector y literario en la escuela
- - Lectura por placer, lectura por deber
- - Estrategias de lectura y para promover la lectura
- - La biblioteca, un espacio abierto y dinámico
- - Internet, la otra biblioteca
- - Me gusta leer: actividades
- - - Talleres de biblioteca
- - - Prolongar un libro
- - - El blog para la animación a la lectura

UNIDAD DIDÁCTICA 13. EL LENGUAJE POÉTICO

- - La literariedad
- - El lenguaje poético de los géneros literarios
- - Métrica
- - Técnicas literarias
- - Metodología didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 14. EL COMENTARIO LITERARIO

- - Función didáctica del comentario literario
- - Guión para un comentario
- - - Del contenido a la forma

- - - De la forma al contenido
- - Método de comentario alternativo basado en las conexiones
- - Propuestas didácticas
- - - Comentario conexionista: “El pozo”, de Platero y yo
- - - Comentario de una obra completa

UNIDAD DIDÁCTICA 15. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

- - Procedimientos, destrezas, habilidades
- - Poesía y canción
- - Leer y editar cuentos
- - El teatro en la escuela
- - El taller de literatura
- - Las rutas literarias: en busca del tesoro

UNIDAD DIDÁCTICA 16. EL CINE COMO RECURSO DIDÁCTICO

- - Literatura y cine
- - Historia del cine
- - Claves del lenguaje cinematográfico
- - El uso del cine en el aula de LL
- - Aplicaciones didácticas
- - - Cuentos de cine
- - - LIJ y cine
- - - El cine como documento
- - - Animar a leer viendo cine
- - - Cine para pensar, cine para educar
- - - Una clase de lengua de cine

UNIDAD DIDÁCTICA 17. LA PRENSA EN LA ESCUELA

- - Conocer la prensa
- - - Historia
- - - Finalidades y tipología de la prensa
- - - Análisis de un periódico
- - - Códigos periodísticos.

- - Manuales de estilo
- - Aprender con el periódico
- - - La prensa en la enseñanza Primaria
- - - Metodología de aprendizaje
- - Propuesta didáctica: crear un periódico escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 18. USO DIDÁCTICO DE LAS TIC

- - Metodología interactiva
- - Aprender en la Red: proceso cognitivo
- - Escribir con las TIC
- - Comunicar en la Red

UNIDAD DIDÁCTICA 19. LA INVESTIGACIÓN EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

- - Modalidades y ámbitos en la investigación de DLL
- - Proyectos de investigación
- - La tutoría: aprender investigando
- - El prácticum como período de investigación

UNIDAD DIDÁCTICA 20. LA EVALUACIÓN

- - Por qué evaluar y qué evaluar
- - Evaluar no es calificar
- - Ámbitos de evaluación en el área de LL
- - Criterios e instrumentos de evaluación
- - Conclusión: reflexiones sobre la práctica evaluadora
- - EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de libro Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura Martín Vegas, Rosa Ana. Publicado por Editorial Síntesis