



PROGRAMA FORMATIVO

Técnico Especialista en Musicoterapia

Técnico Especialista en Musicoterapia

Duración: 300 horas

Precio: 360 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Titulación Expedida por
EUROINNOVA BUSINESS
SCHOOL y Avalada por la
Escuela Superior de
Cualificaciones Profesionales

Descripción

La Musicoterapia es una disciplina teórica y aplicada que desarrolla modelos de intervención con la música para que el profesional pueda establecer una relación de ayuda con personas con necesidades socio-afectivas, tanto en encuadres individuales como grupales. El curso busca introducir y profundizar en todo aquello relacionado con la música como terapia y aplicación en diversos ámbitos, así como ofrecer al alumno el aprendizaje de los métodos de utilización terapéutica y educativa de la música. Con este curso, se busca crear conciencia de que la música es una herramienta para la intervención lúdica, educativa y terapéutica; que abre canales de expresión y comunicación, previene trastornos, estimula la creatividad y se centra en las emociones saludables para normalizar la situación conflictiva y estimular el aprendizaje.

A quién va dirigido

Diplomados en Magisterio, Logopedia, Educación Social, Enfermería, etc. Licenciados en Pedagogía, Psicología, Psicopedagogía, Musicología, etc. Profesionales de la música. Otros profesionales que trabajen con personas con discapacidad y/o desventaja social (Licenciados en Medicina, Diplomados en Fisioterapia, Enfermería, Educación Social, Trabajo Social, Auxiliares, etc.) En general, a cualquier persona que desee desarrollarse en la Musicoterapia.

Objetivos

Este curso, pretende aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

Para que te prepara

Este curso potencia la sensibilidad y motivación hacia la música, a familiarizarse con la música como terapia de diversas enfermedades e invita a conocer diversas técnicas aplicables tanto al ámbito de la educación como al de la salud. Este curso proporcionará al alumno las herramientas necesarias para aplicar la música de forma adecuada a cada patología.

Salidas laborales

Experto en Musicoterapia en centros educativos, sanitarios, etc.

Titulación

Doble Titulación Expedida por Euroinnova Business School y Avalada por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales



EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación

EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

Ei/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION ON DISTANCE EDUCATION
Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (num. Resolución 60/4)

Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos

- Manual teórico 'La Musica en la Historia'
- Manual teórico 'Características de la Música'
- Manual teórico 'Características de la Musicoterapia'
- Manual teórico 'Beneficios de la Musicoterapia'
- Manual teórico 'Interdisciplinariedad de la Músicaoterapia'



Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnos tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de Finalización

El alumnado cuenta con un periodo máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo del curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos



Técnico Especialista en Musicoterapia

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder a nuestro Campus Virtual a través de: <https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

Programa formativo

MÓDULO 1. LA MÚSICA EN LA HISTORIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD ANTIGUA

- - Introducción
- - Cultura mesopotámica
- - Grecia Antigua
- - Antigua Roma
- - La patrística
- - La música en el mundo oriental
- - Música y mitología
- - Transición entre la Edad Antigua y la Edad Media

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA

- - Introducción
- - Boecio: un puente entre la antigüedad y la Edad Media
- - Escuelas monásticas y catedralicias
- - Universidades
- - Tradición Hispano-Musulmana
- - Enseñanza profesional de la música
- - Enseñanza de la música como actividad cortesana y urbana

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MODERNA

- - Introducción
- - Renacimiento, Barroco y Clasicismo
- - Crisis del siglo XVII
- - Ilustración
- - Universidades
- - La música en la educación
- - Sociedades de conciertos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

- - Siglo XIX

Técnico Especialista en Musicoterapia

- - Siglo XX
- - Pedagogos musicales contemporáneos
- - Educación musical en el ámbito de la Educación General
- - Enseñanzas artísticas superiores de música
- - Nuevas tendencias en pedagogía musical
- - Conservatorios superiores de música

MÓDULO 2. CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS D LA MÚSICA

- - Introducción
- - La música en el mundo actual
- - La música como expresión cultural de los pueblos
- - La música como lenguaje
- - La música como medio de expresión y comunicación
- - Sociología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FORMACIÓN MUSICAL. NOCIONES EN TORNO A LA MÚSICA

- - La naturaleza del sonido
- - Oír y escuchar
- - Tipos de oído
- - La memoria auditiva
- - Cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

- - El mensaje musical
- - La creación artístico-musical
- - Factores de la comunicación
- - Valor formativo y transformativo de la música
- - Improvisación

MÓDULO 3. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

- - Conceptualización de la musicoterapia
- - Etapa primitiva o religiosa

Técnico Especialista en Musicoterapia

- - Renacimiento y Barroco
- - Ilustración y Romanticismo
- - Siglo XX
- - La musicoterapia en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

- - Principios de la musicoterapia
- - Técnicas de musicoterapia
- - La función auditiva en musicoterapia
- - Beneficios generales de la musicoterapia
- - Áreas de tratamiento
- - A quién va dirigida la musicoterapia
- - Estrategias en musicoterapia
- - La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MUSICOTERAPEUTA

- - Perfil del musicoterapeuta
- - El historial clínico-musical
- - Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
- - El trazado de objetivos
- - Sobre las técnicas de trabajo
- - Evaluación y seguimiento
- - ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

- - Introducción
- - Clasificación de los instrumentos
- - Instrumentos en Musicoterapia
- - Simbología de los instrumentos
- - Actividades instrumentales de grupo
- - Recursos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

- - Ética y deontología

Técnico Especialista en Musicoterapia

- - Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
- - La excelencia en la profesión
- - Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TALLERES ESPECÍFICOS DE MUSICOTERAPIA

- - Introducción
- - Talleres de musicoterapia

MÓDULO 4. BENEFICIOS DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MUSICOTERAPIA EN ÁMBITOS SOCIALES Y EDUCATIVOS

- - Importancia del ámbito social
- - El papel de la música en la educación
- - Musicoterapia en el contexto educativo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- - Introducción
- - Objetivos de la música en Educación Especial
- - Métodos
- - La sesión de Musicoterapia
- - El profesor de Educación Especial y la música
- - Condiciones del aula
- - Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MUSICOTERAPIA EN CONTEXTOS HOSPITALARIOS

- - La discapacidad intelectual
- - Deficiencia auditiva
- - Trastorno del espectro autista
- - Discapacidad física

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y SALUD MENTAL

- - Concepto de salud mental
- - Factores causales de la enfermedad mental
- - Efectos de la musicoterapia en la salud mental
- - Beneficios de la musicoterapia en el ámbito de la salud mental

Técnico Especialista en Musicoterapia

- - Estudio de caso: Musicoterapia en psiquiatría

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA Y ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS

- - Enfermedades neurodegenerativas
- - Musicoterapia neurológica

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MUSICOTERAPIA EN LA TERCERA EDAD

- - Personas mayores y musicoterapia
- - Experiencia con musicoterapia
- - Música
- - Resultado de las terapias

MÓDULO 5. INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

- - Bases psicofisiológicas y biológicas
- - Escucha musical y estado de ánimo
- - Personalidad y preferencias musicales
- - Aplicaciones de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTETERAPIA Y RISOTERAPIA

- - Conceptualización social
- - Risoterapia
- - Arteterapia y Pedagogía Crítica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DANZATERAPIA

- - Danza creativa y terapia
- - Orígenes de la danzaterapia
- - Fundamentos de la danzaterapia
- - Aproximaciones metodológicas
- - El movimiento como terapia: conclusiones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y SALUD

- - Introducción
- - Música y salud a lo largo de la historia

Técnico Especialista en Musicoterapia

- - Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA EN EL ÁMBITO TECNOLÓGICO

- - Relación histórica
- - Incidencia de las TIC en la interpretación musical
- - Incidencia de las TIC en la composición musical
- - Incidencia de las TIC en el ámbito del consumo musical