



PROGRAMA FORMATIVO

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

Duración: 485 horas

Precio: 360 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Titulación Expedida por
EUROINNOVA BUSINESS
SCHOOL y Avalada por la
Escuela Superior de
Cualificaciones Profesionales

Descripción

Hoy en día, la didáctica de la lectura y la escritura, en la educación es una propuesta pedagógica que invita a los docentes a dedicar la mayor parte del tiempo en la Educación. Inicia con los principios pedagógicos que sustentan conceptualmente las estrategias didácticas, organizadas para leer y para escribir, con la descripción del proceso pedagógico para desarrollar en el aula y la redacción del logro de aprendizaje del estudiante, que varía en el nivel de exigencia de un grado a otro.

A quién va dirigido

El presente curso está dirigido a todos aquellos Maestros de Educación Infantil, Educación Primaria, Profesores de Enseñanza Secundaria, Psicólogos, Pedagogos, Psicopedagogos, Equipos de Gestión, Supervisores, Psicomotricistas, Terapistas Ocupacionales, etc. y, en general, cualquier Titulado Universitario interesado en desempeñar su labor profesional en el ámbito docente. Profesionales de la Educación interesados en una Formación de Calidad que les permita hacer frente a la realidad cambiante de las aulas y a las nuevas competencias que se requieren para el ejercicio de su profesión.

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

Objetivos

- Identificar los procesos implicados en el aprendizaje de la lectura y la escritura, sus diferentes niveles de desarrollo e indicadores tempranos de dificultades.
- Diseñar estrategias didácticas específicas para el desarrollo del discurso escrito y de las habilidades de lectura.
- Seleccionar recursos didácticos adecuados.
- Tomar decisiones pedagógicas adecuadas.
- Conocer lo que es la comprensión lectora y los componentes de la lectura
- Recordar las reglas generales que se deben seguir para una escritura adecuada y sus principales características
- Reconocer la importancia del papel de la lectura como fuente de entretenimiento y de información.

Para que te prepara

El siguiente curso le prepara para especializarse en didáctica de la lectura y la escritura.

Salidas laborales

Docentes en Educación Primaria, Secundaria, Dinamizadores de Bibliotecas Escolares, etc.

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura con 360 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y CLADEA (Consejo Latinoamericano de Escuelas de Administración) - Titulación Universitaria en Animación a la Lectura para Maestros y Profesores por la UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA con 5 Créditos Universitarios ECTS. Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija



EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

El/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION on DISTANCE EDUCATION
Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Plan. Resolución 604E)

Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Didáctica de la Lengua'
- Manual teórico 'Escritura Creativa'
- Manual teórico 'Animación a la Lectura para Maestros y Profesores'



Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnos tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de Finalización

El alumnado cuenta con un periodo máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo del curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos



Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder a nuestro Campus Virtual a través de: <https://campusrededuca.euoinnova.edu.es>

Programa formativo

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA LENGUA

MÓDULO 1. EL PROCESO EDUCATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA COMO DISCIPLINA

- - Introducción
- - El proceso de enseñanza-aprendizaje
- - Qué enseñar: los objetivos educativos
- - Principios metodológicos
- - Planificación del proceso de enseñanza
- - Medios didácticos utilizados en el proceso de enseñanza
- - Evaluación del proceso de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA

- - Introducción
- - La comunicación
- - Tipos de comunicación
- - El uso de la lengua

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

- - Introducción
- - Lengua oral
- - Lengua escrita
- - La importancia de la memoria en la comprensión en general

MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LENGUA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS

- - Introducción
- - Tipos de textos: orales y escritos
- - Secuencias textuales básicas
- - Propiedades textuales
- - La puntuación

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

- - Tipos de relaciones dentro de un texto

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL LÉXICO

- - Introducción
- - La palabra
- - El diccionario y la enciclopedia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO

- - Definición de morfosintaxis
- - Objetivos morfosintácticos de la clase de lengua
- - Análisis morfológico
- - Análisis sintáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA ORTOGRAFÍA

- - La ortografía del español
- - Los signos de puntuación
- - La ortografía de las letras
- - La acentuación

PARTE 2. EXPERTO EN ESCRITURA CREATIVA

MÓDULO 1. INICIACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESCRITOR. LAS HERRAMIENTAS DE LA ESCRITURA

- - La escritura
- - - La comunicación escrita
- - - Procesos básicos para la producción de la escritura
- - El texto escrito
- - - Principales características del texto escrito
- - - Las propiedades de los textos
- - - Secuencias textuales básicas
- - - ¿Cuándo son eficaces los textos?
- - La decisión de empezar a escribir
- - Las herramientas del escritor
- - La naturalidad en el estilo de escribir

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA NARRATIVA. INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

- - ¿Qué es la narración?
- - - Características de la narración
- - - Estructura de la narración
- - - ¿Cómo empezar una narración?
- - - Las formas verbales más utilizadas en la narración
- - La importancia de las palabras en la narración
- - - Los signos lingüísticos (la palabra escrita o hablada)
- - - Componentes de los signos lingüísticos
- - El género narrativo
- - - Principales géneros narrativos
- - - Elementos que componen el texto narrativo
- - El narrador
- - - Tareas del narrador
- - - Tipos de narradores
- - Los estilos narrativos
- - La voz narrativa

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CREATIVIDAD

- - Pensamiento creativo
- - Fases de la creatividad
- - Búsqueda de nuevas ideas
- - Técnicas de creatividad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREATIVIDAD LITERARIA

- - Escritura y creatividad
- - B. La escritura creativa
- - El plagio creativo
- - Los escritores creativos
- - - Aspectos comunes que se suelen observar en los escritores creativos
- - - Inteligencia y creatividad
- - El bloqueo creativo
- - ¿Cómo estimular la creatividad?

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

- - - Técnicas para la estimulación de la creatividad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE UNA NARRACIÓN CREATIVA

- - Componentes de la narración creativa
- - - La idea inicial
- - - La relación entre las ideas
- - - Desarrollo de una idea
- - Los personajes de la narración
- - La construcción de la historia
- - El diálogo

MÓDULO 2. NOCIONES BÁSICAS SOBRE REDACCIÓN ESTILO

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REGLAS GENERALES DE ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN

- - La ortografía de las letras
- - - Ortografía de las letras b y v
- - - Ortografía de la letra h
- - - Ortografía de las letras g y j
- - - Ortografía de las letras c, z, cc, k, qu, d
- - - Ortografía de las letras n, m y otros grupos consonánticos
- - - Ortografía de la letra y y el dígrafo ll
- - - Ortografía de la letra x
- - - Ortografía de las letras r y rr
- - La acentuación
- - - El acento y la tilde
- - - Reglas generales de acentuación
- - - Acentuación de interrogativos y exclamativos
- - - Acentuación de diptongos e hiatos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LAS ORACIONES Y SU COMPOSICIÓN

- - Las oraciones que componen el texto de la narración
- - - La oración simple
- - - La oración compuesta
- - Las palabras que componen las oraciones según su función dentro de ellas

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

- - - El sustantivo
- - - Los pronombres
- - - Los determinantes
- - - El verbo
- - - El adverbio
- - - La preposición
- - - La conjunción
- - - La interjección

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- - - Introducción
- - - El punto
- - - La coma
- - - El punto y coma
- - - Los dos Puntos
- - - Los puntos suspensivos
- - - Los paréntesis
- - - Los corchetes
- - - El guion y la raya
- - - Las comillas
- - - Signos de interrogación y exclamación

MÓDULO 3. REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA ESCRITURA

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CORRECCIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS SEGÚN LA TEMÁTICA Y EL SOPORTE

- - - Corrección de textos en función de la temática
- - - - No ficción: Informativo, Científico/Técnico y Publicitario/Promocional
- - - - Ficción: Novela/Poesía y Cómic
- - - Corrección de textos en función del soporte
- - - - Papel: Libro, Revista, Diario y Cómic
- - - - Digital

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CORRECCIÓN DE ESTILO Y PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS

- - - La corrección de estilo

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

- - - Corrección de estilo de los originales
- - - Continuidad de estilo en los contenidos
- - - Aspectos a tener en cuenta en la presentación de los textos
- - - Rangos de jerarquización
- - - Equilibrio entre los elementos
- - - Títulos y subtítulos
- - - Entradillas
- - - Distribución y adecuación del texto
- - - Criterios gráficos de organización
- - - Adecuación de las obras
- - - Coherencia y aspecto formal de los contenidos

PARTE 3. ANIMACIÓN A LA LECTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PAPEL DE LA LECTURA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

- - - Qué se entiende actualmente por sociedad del conocimiento
- - - La lectura y la sociedad del conocimiento
- - - Situación actual de la lectura. La escuela
- - - Perfil del lector
- - - Conclusiones

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA LECTURA

- - - ¿Qué es leer?
- - - ¿Qué se busca al leer?
- - - Factores que intervienen en el acto de leer
- - - Perfil del lector. La importancia de la lectura
- - - La lectura como un elemento intercultural

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LECTURA DESDE LA LEY Y LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS

- - - Competencias básicas
- - - Competencias lingüísticas
- - - La animación a la lectura en Secundaria según la Normativa vigente

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA LECTURA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

- - - La competencia lingüística

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

- - El papel de la escuela

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL AULA

- - ¿Qué es animar a leer?
- - Estrategias para dinamizar la lectura en el aula. Propuestas de actividades
- - Elaboración de un plan de lectura
- - Plan Nacional de Fomento de la Lectura

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- - La biblioteca en los centros educativos.
- - La biblioteca escolar
- - La biblioteca: un espacio de encuentro

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA FAMILIA

- - La lectura y la familia
- - Desarrollo de la lectura en familia
- - Relación entre educación, ambiente familiar y aprendizaje
- - Dificultades para la lectura familiar
- - Estrategias para mejorar la lectura en familia

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ANIMACIÓN A LA LECTURA MEDIANTE LOS CUENTOS Y POESÍA POPULAR

- - La animación a la lectura mediante los cuentos
- - La animación a la lectura mediante la poesía tradicional popular
- - Propuestas de textos para trabajar en el aula

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA ADOLESCENCIA

- - La literatura juvenil: características
- - La literatura juvenil: objetivos y medios
- - La literatura juvenil: autores y obras

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA INTERCULTURALIDAD

- - Textos literarios diversos
- - La lectura como elemento intercultural
- - La lectura en la Educación Secundaria
- - Aplicaciones prácticas centradas en el alumno y en la alumna

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

- - La importancia del mediador en la lectura intercultural
- - Conclusiones
- - Actividades para desarrollar en el aula