



PROGRAMA FORMATIVO

Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0



Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0

Duración: 200 horas

Precio: 180 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Formación: Euroinnova Business School en colaboración con Universidad Antonio de Nebrija

SUMA HASTA 2 PUNTOS Y MEJORA TU NOTA FINAL EN EL BAREMO

Cursos que puntúan como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI



1 Curso de
110 horas



0,5 puntos
para el baremo



2 Puntos en
el baremo



0,60 puntos en
la nota final

Consulta la Convocatoria de tu Comunidad Autónoma

* Únicamente puntúan en las oposiciones docentes las titulaciones universitarias

Puntúa con tu curso como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI. Realizándolo podrás sumar hasta 2 puntos sobre el total de 10 en la fase de Concurso. La nota final depende, de un 60% de la nota obtenida en el examen y un 40% de la fase concurso. Con la realización de este curso puedes llegar a añadir 0,60 puntos a la nota global del concurso-oposición.

Descripción

Este Curso de Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0 ofrece una formación básica sobre los medios tecnológicos disponibles para los procesos de enseñanza-aprendizaje. Con el presente Curso de Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0 se pretende analizar los recursos tecnológicos que se pueden aplicar en la práctica educativa y los recursos y técnicas disponibles para implantar en el contexto educativo, así como aportar nuevas competencias para el profesorado.

A quién va dirigido

Este Curso de Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0 está dirigido a todos aquellos profesionales de la educación, estudiantes de magisterio, a los centros educativos que pretendan incorporar el uso de vídeo digital y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la tecnología educativa.

Salidas laborales

Profesionales de la educación / Docencia / Centros educativos / Tecnologías de la educación / Experto en TIC.

Objetivos

- Asimilar y conocer la historia, el concepto y las bases conceptuales de la revolución audiovisual.
- Comprender el importante papel de los recursos digitales en el contexto educativo actual.
- Saber utilizar y aplicar los recursos multimedia en el ámbito educativo y entender su aprovechamiento e importancia.
- Ejecutar el uso del vídeo (analógico, digital y tutorial) y entender su implementación didáctica.
- Organizar el uso y la selección de vídeos didácticos en educación.
- Proporcionar nuevos conocimientos para desarrollar el vídeo digital con criterios de calidad.
- Utilizar el video digital como recurso didáctico en el aula.
- Conocer los formatos de vídeo más utilizados.
- Aprender a incrustar el vídeo en una página propia como el blog.

Para que te prepara

Este Curso de Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0 le prepara para formarse como profesional y analizar las distintas técnicas y recursos referentes al vídeo tanto digital, analógico como tutorial, para mejorar las técnicas educativas mediante la aplicación de esta tecnología facilitando el aprendizaje del alumnado.

Titulación

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales

Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos

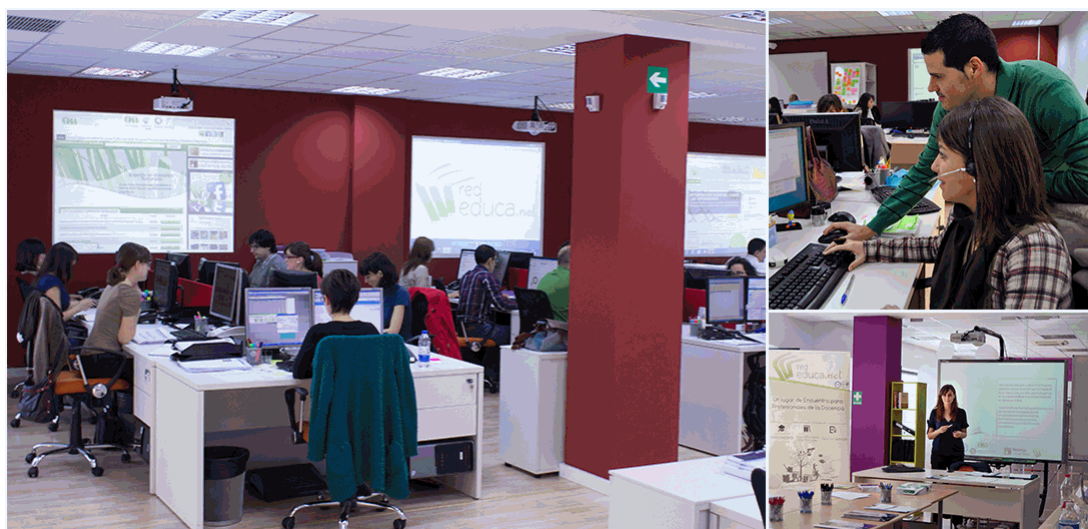
-

Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con cualquier problema de la plataforma.



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnos tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de Finalización

El alumnado cuenta con un periodo máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo del curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos



Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder a nuestro Campus Virtual a través de :

<https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

Programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA REVOLUCIÓN DEL AUDIOVISUAL

- - El viejo audiovisual
- - - Construir imágenes
- - - Construir historias
- - - Construir significados
- - - Construir la acción, construir la forma
- - El nuevo audiovisual es digital
- - - Los grandes medios
- - - El vídeo familiar
- - - El vídeo en el ordenador
- - - El vídeo en Internet
- - Qué es el vídeo digital
- - - Qué sucede cuando digitalizamos la captura de la imagen
- - - Qué sucede cuando conservamos la imagen en forma digital
- - - Qué sucede cuando transmitimos imágenes digitales
- - - Qué sucede cuando reproducimos imágenes digitales
- - Un nuevo lenguaje
- - - Clips de corta duración
- - - Nuevos formatos de pantalla
- - - Multipantalla
- - - El ritmo, la progresión, la continuidad
- - - La construcción de frases
- - - La integración de medios
- - - La interacción
- - - La bidireccionalidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. UNA TECNOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

- - El vídeo analógico
- - - La televisión mecánica
- - - La televisión electrónica

Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0

- - - El registro de la señal de televisión
- - - Los formatos de casetes domésticos
- - - La grabación en disco
- - El vídeo digital
- - - Arquitecturas y formatos
- - - Códecs
- - - Programas y herramientas
- - Claves para la reproducción de videoclips
- - - Formatos más frecuentes
- - - Reproductores de vídeo ("players")
- - - Reproducción en equipos antiguos
- - Programas para la creación de videoclips
- - - La grabación de las tomas
- - - El montaje
- - - La conversión al formato adecuado para distribución
- - Herramientas
- - - Producción de subtítulos para vídeo
- - - Videoconferencia
- - - Catalogación de vídeos
- - - Distribuir un fichero de vídeo por Internet
- - - Enviar una señal de vídeo en directo a Internet con un servidor de vídeo streamir
- - - Enviar una señal de vídeo en directo a Internet desde cualquier ordenador
- - - Crear un estudio de televisión para emitir por Internet

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCCIÓN DE VÍDEO

- - Preproducción
- - - Idea
- - - Sinopsis
- - - Tratamiento
- - - Guión literario
- - - Guión técnico
- - - Story board

Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0

- - - Escaleta
- - - Plano de escena
- - - Proyecto
- - - Aspectos importantes en la preproducción
- - Producción o grabación
- - - Acciones previas
- - - El plan de rodaje o plan de producción
- - - Durante el rodaje
- - - Algunas tomas especiales
- - - Miembros básicos en un equipo de grabación
- - Posproducción
- - - Vaciado y plan de montaje
- - - Montaje y sonorización
- - - Efectos especiales
- - - Control de calidad o evaluación del producto

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HACER QUE LLEGUE A TODOS

- - Distribución en soporte físico
- - Distribución en Internet
- - - Servidor propio o servicio de distribución y compartimiento
- - - Descarga o streaming
- - - Visionado separado o dentro de una página web
- - Derechos de autor
- - - El uso de materiales ajenos
- - - La manipulación de materiales ajenos
- - - La protección de materiales propios
- - - Compartir los materiales propios.
- - Creative Commons y Open Courseware
- - La distribución mediante vídeo-blogs
- - - Blogs
- - - Qué es un vlog
- - - Cómo hacer un vlog

Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0

- - Los podcasts
- - - Qué es un podcast
- - - Elementos y funcionamiento
- - - Dónde descargar podcasts
- - - Ejemplos de podcasts
- - - De dónde viene el nombre “podcast”
- - - Cómo suscribirse a un podcaster
- - - Cómo crear podcasts

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CLAVES DEL VÍDEO DIGITAL EN LA PRÁCTICA

- - Ver vídeo
- - - Tipos principales de formatos
- - - Ver los vídeos en la ventana del navegador
- - - Ver los vídeos en un reproductor
- - - Con qué programa se reproducen los vídeos
- - - Cómo abrir un fichero de vídeo
- - Manejar el vídeo
- - - Conectar la webcam al portátil
- - - Realizar una captura con la webcam
- - - Descargar un vídeo de Internet
- - - Dónde descargar y compartir vídeos en Internet
- - - Seleccionar un fragmento del vídeo descargado y crear un clip con él
- - - Proyectar el clip en clase
- - - Conectar el portátil a la red inalámbrica
- - - Crear un blog
- - - Subir un vídeo a Internet
- - - Colocar una entrada en un blog que lleve un vídeo
- - - Convertir entre formatos de vídeo
- - - Capturar la pantalla del ordenador
- - Enseñar y aprender con el vídeo
- - - Primer error: el vídeo es para verse
- - - Segundo error: los programas de vídeo duran entre 10 y 25 minutos o más

Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0

- - - Tercer error: el vídeo lo maneja el profesor
- - - Cuarto error: cuando se utiliza el vídeo se hace con un objetivo de aprendizaje específico
- - - Quinto error: el vídeo está en cintas o discos
- - - Sexto error: el vídeo es para utilizarlo en clase
- - - Séptimo error: los programas que se usan se guardan en el centro o en casa
- - - Octavo error: un proceso de comunicación tiene emisor y receptor
- - - Noveno error: el vídeo puede sustituir al profesor
- - - Décimo error: los profesores son insustituibles

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SECUENCIAS DE APOYO PARA POTENCIAR LA CLASE

- - La sesión con el grupo de clase
- - - Malos hábitos en el uso del vídeo
- - - La sesión con el grupo de clase tiene más de una dimensión
- - - El vídeo como soporte para la sesión en grupo de clase
- - Propuesta de uso para programas temáticos
- - - Características
- - - Objetivos
- - - Antes del visionado
- - - El visionado
- - - Después de ver el programa
- - La tecnología requerida
- - - El soporte
- - - El reproductor
- - - La pantalla
- - Colecciones de vídeos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. UNA IDEA EN UN MINUTO: PROGRAMAS MONOCONCEPTUALES

- - Conceptos básicos
- - - Ejemplos
- - - Evolución
- - - Contexto didáctico
- - El uso en clase

Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0

- - - Dónde conseguirlos
- - - Equipamiento necesario
- - La creación de programas
- - - El proceso
- - - Tecnología necesaria
- - Conceptos básicos
- - - Ejemplos
- - - Contexto didáctico
- - El uso en clase
- - - Desarrollo
- - - Dónde conseguirlos
- - - Nivel de equipamiento
- - La creación de programas
- - - Necesidad de estructuración
- - - Añadir una pista de vídeo con imágenes
- - - Añadir pistas de texto
- - - Añadir enlaces e interacción al vídeo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. VÍDEOS TUTORIALES

- - Conceptos básicos
- - - Ejemplos
- - - Contexto didáctico
- - El uso en clase
- - - Desarrollo
- - - Dónde conseguirlos
- - - Nivel de equipamiento
- - La creación de programas
- - - Necesidad de estructuración
- - - Añadir una pista de vídeo con imágenes
- - - Añadir pistas de texto
- - - Añadir enlaces e interacción al vídeo

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CÁMARA COMO SOPORTE A LA INVESTIGACIÓN EN CIENC

Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0

- - Actividades en las que los alumnos no utilizan la cámara
- - - Aplicaciones
- - - Cómo conseguir los clips con experiencias grabadas
- - - Ejemplos de experiencias
- - - Características del análisis
- - Actividades en las que los alumnos utilizan la cámara
- - - Aplicaciones
- - - Ejemplos

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

- - Actividades en las que los alumnos no utilizan la cámara
- - - Aplicaciones
- - - Cómo conseguir los materiales
- - - Visionar todo el filme o una parte
- - - Cómo grabar un fragmento de un DVD
- - - Ejemplos
- - Actividades en las que los alumnos utilizan la cámara
- - - Aplicaciones
- - - Cómo pasar un vídeo de un dispositivo móvil al ordenador
- - - Cómo proyectar un vídeo de un dispositivo móvil en clase
- - - Ejemplos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. AUTOEVALUACIÓN

- - Educación física
- - - Saltos de aparatos y otros ejercicios individuales
- - - Grabación de juegos de equipo
- - Lenguaje
- - - Expresión oral en la lengua materna
- - - En una lengua extranjera
- - Vídeo espejo
- - - Teatro, danza, mimo, educación del gesto
- - - Descubrimiento del propio cuerpo
- - - Observar nuestras conductas

Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0

- - Autoevaluación de los profesores
- - - Una microlección
- - - Claves del aprendizaje en la microenseñanza
- - - Ejemplos

UNIDAD DIDÁCTICA 12. DESPERTAR A LA COMUNIDAD: VIDEOANIMACIÓN

- - Conceptos básicos
- - - Contexto didáctico
- - - Objetivos
- - - Nivel de equipamiento
- - - Posproducción
- - Ejemplos clásicos que siguen siendo válidos
- - - Inmigración
- - - Crear una escuela de adultos
- - - El carnaval de los niños
- - - La clase de francés
- - Ejemplos actuales
- - - “Guerra” en las aulas
- - - El colegio invisible
- - - Un centro sin barreras
- - Los podcasts

UNIDAD DIDÁCTICA 13. APRENDER A CONOCER LOS GRANDES MEDIOS

- - Competencias en Comunicación Audiovisual
- - - Lenguaje
- - - Tecnología
- - - Procesos de producción y programación
- - - Ideología y valores
- - - Recepción y audiencia
- - - Dimensión estética
- - Analizar la publicidad
- - - Poner nombres
- - - Las cosas comunes

Especialista en Vídeo digital y Educación 2.0

- - - ¿Quién es quién?
- - - Analizar los informativos
- - - La noticia manipulada
- - - Las diferencias entre cadenas
- - - Ver la televisión en el ordenador
- - - Dispositivos externos conectados al ordenador
- - - La televisión convencional en Internet
- - - La televisión propia de Internet
- - - EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de libro Vídeo digital y educación
Bartolomé, Antonio. Publicado por Editorial Síntesis