



PROGRAMA FORMATIVO

Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria

Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria

Duración: 150 horas

Precio: 260 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Titulación Expedida por
EUROINNOVA BUSINESS
SCHOOL y Avalada por la
Escuela Superior de
Cualificaciones Profesionales

Descripción

Si se dedica a la enseñanza en primaria y quiere conocer los aspectos clave sobre la didáctica de la música en esta etapa este es su momento, con el Curso en Enseñanza de la Música en Primaria podrá adquirir los conocimientos básicos para realizar esta labor con profesionalidad. En la actualidad, la educación debe tener una oferta amplia en su formación, abarcando todo tipo de tipologías en cuanto al aprendizaje de los más pequeños. En este caso nos centramos en la música y su importancia en las aulas, ya que se trata de una asignatura dinámica que se puede utilizar para diferentes aspectos socio-educativos. Realizando este Curso en Enseñanza de la Música en Primaria conocerá los técnicas fundamentales de la didáctica de la música en las aulas y sus diferentes prácticas.

A quién va dirigido

El Curso en Enseñanza de la Música en Primaria está dirigido a todos aquellos profesionales relacionados con la enseñanza en educación primaria o cualquier persona relacionada con el sector de la educación que quiera adquirir conocimientos sobre la enseñanza y didáctica de la música en esta etapa de la educación. Además es interesante para aquellas personas que deseen especializarse en didáctica de la música en primaria.

Objetivos

- Conocer la didáctica de la música en el siglo XXI.
- La música en las aulas de primaria.
- Conocer el ámbito de las TIC en el aula de música.
- Aplicar la música para la transformación de conflictos y cooperación al desarrollo.

Para que te prepara

Este Curso en Enseñanza de la Música en Primaria le prepara para conocer a fondo el ámbito de la música en las aulas de educación primaria, aprendiendo las ventajas que nos puede brindar la enseñanza de esta asignatura y prestando atención a las diferentes prácticas que se pueden realizar, para adaptar la música a diferentes entornos.

Salidas laborales

Docencia / Centros educativos / Colegios de primaria / Maestros / Didáctica de la música.

Titulación

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales



EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación

EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

Ei/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION on DISTANCE EDUCATION
Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (num. Resolución 6048)

Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Enseñanza de la Música en Primaria'



Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnos tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de Finalización

El alumnado cuenta con un periodo máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo del curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos



Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder a nuestro Campus Virtual a través de: <https://campusrededuca.euoinnova.edu.es>

Programa formativo

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA GENERAL

- - ¿Qué es la didáctica general?
- - - Origen de la didáctica
- - - Definición
- - Los principios didácticos
- - - Principio de individualización
- - - Principio de socialización
- - - Principio de autonomía
- - - Principio de actividad
- - - Principio de creatividad
- - El proceso de enseñanza-aprendizaje
- - - Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- - La evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- - El método y su importancia
- - - Métodos utilizados en el ámbito de la educación
- - Recursos didácticos
- - - Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- - Las técnicas y los procedimientos
- - - Tipos de técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

- - Aprendemos a planificar
- - La unidad didáctica
- - Las sesiones de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- - Concepto de currículum

Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria

- - - Objetivos y competencias en clase
- - - Contenidos
- - Modelos curriculares e implicaciones educativas
- - - Modelo enciclopédico
- - - Modelo técnico
- - - Modelo sociocognitivo
- - La Educación Primaria en el sistema educativo
- - - Objetivos de la Educación Primaria
- - - Contenidos de la Educación Primaria
- - El lugar de la música en el currículo escolar
- - - La música y su integración en el currículo de Primaria

MÓDULO 2. ENSEÑAR MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

- - Edad Antigua
- - - Antigua Grecia
- - - Antigua Roma
- - - Transición entre Edad Antigua y la Edad Media
- - Edad Media
- - - Escuelas monásticas y catedralicias
- - - Tradición hispano-musulmana
- - Edad Moderna
- - - Enseñanza de la música en las escuelas de la iglesia
- - La educación musical en el siglo XX
- - - Desde los años 60 hasta el presente

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ENSEÑAR MÚSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA HOY EN D

- - El papel de la música en la Educación Primaria
- - Importancia de la música en la formación de los niños
- - - La música en el desarrollo global de los niños
- - Cómo enseñar música a los niños
- - - Descubrir el paisaje sonoro
- - - La educación auditiva, el oído

Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria

- - - Tipos de sonido
- - - Descubrir el potencial de los niños
- - - Audición musical en Primaria
- - - La memoria auditiva
- - - Nuevas tendencias de la pedagogía musical
- - - Musicograma
- - - Musicomovigramas
- - - Movimiento y danza
- - - Preaudición
- - - El elemento verbal
- - - Pedagogos musicales contemporáneos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL DESARROLLO MUSICAL DE LOS SEIS A LOS DOCE AÑO

- - - Introducción al desarrollo musical
- - - Desarrollo de la apreciación estética
- - - Desarrollo melódico
- - - - La discriminación tonal
- - - - Comprensión de secuencias melódicas
- - - - Adquisición de la tonalidad
- - - Desarrollo rítmico
- - - - El tiempo rítmico
- - - - Comprensión y desarrollo de las estructuras rítmicas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANÁLISIS DE LOS DISTINTOS MÉTODOS ACTIVOS DE EDUCACIÓN MUSICAL

- - - Método Dalcroze
- - - Método Kodály
- - - Método Orff
- - - Método Willems
- - - Método Martenot
- - - Método Ward
- - - Método Suzuki
- - - Método Paynter

UNIDAD DIDÁCTICA 9. USO DIDÁCTICO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN MUSICAL

- - Las TICs en la educación
- - - El impacto de las TICs en el mundo educativo
- - - Funciones de las TICs en la educación
- - Ventajas e inconvenientes de las TICs
- - - Desde la perspectiva del aprendizaje
- - - Para los estudiantes
- - - Para los profesores
- - Las TICs en la Educación Primaria
- - Las TICs en el aula de Música
- - - La integración de las TICs en la educación musical
- - - Posibilidades de integración de las TICs en el aula de música

UNIDAD DIDÁCTICA 10. VALORES FORMATIVOS DE LA MÚSICA COMO INSTRUMENTO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ

- - Valor formativo de la música
- - La música y la educación en valores
- - - Iniciativa del docente en la integración música-valores
- - - Fomento de la convivencia
- - Música y paz positiva
- - - Conflicto como eje de la educación para la paz
- - - Música y no-violencia
- - Estrategias metodológicas para educar en valores en el aula de música
- - - Planificación didáctica
- - - Actitud del profesorado
- - - Dinámica de clase
- - - Repertorio de aula

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PERFIL DEL MAESTRO/A DE MÚSICA EN PRIMARIA

- - Formación del maestro/a especialista en Educación Musical
- - - Generalista-Especialista
- - Características del maestro/a de música en Primaria
- - - Personales
- - - Musicales

Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria

- - - Pedagógicas
- - Práctica de la docencia y decisiones en el aula
- - - Motivación y tiempo
- - - Grupos de alumnos
- - - Singularidad de la enseñanza
- - - Avances metodológicos
- - - Aislamiento e individualismo
- - - Valoración social
- - - Desarrollo profesional
- - - Condiciones materiales
- - Formación permanente del profesorado