



# PROGRAMA FORMATIVO

**Especialista en Educación Musical e Interculturalidad + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)**

Especialista en Educación Musical e Interculturalidad + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

## Especialista en Educación Musical e Interculturalidad + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

Duración: 305 horas

Precio: 260 € \*

Modalidad: Online

\* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Titulación Expedida por  
EUROINNOVA BUSINESS  
SCHOOL y Avalada por la  
Escuela Superior de  
Cualificaciones Profesionales

### Descripción

La educación musical está dentro del sistema educativo español desde hace muchos años, lo que trataremos en este curso es dar una vuelta más y aprender a utilizar la música como un instrumento para la integración de diferentes sociedades. Vamos a conocer las características de los géneros musicales principales de cada sociedad, al igual que los instrumentos que articulan una sonoridad determinada a cada uno de estos géneros. Con este curso el alumnado conocerá los conceptos básicos e importantes de la educación musical así como aprender a utilizarlos en clase de una manera correcta y funcional, aprendiendo técnicas y recursos para su aplicación y conociendo las características evolutivas de los niños y niñas en las diferentes edades para una mejor adaptación y labor profesional atendiendo a la gran diversidad.

### A quién va dirigido

Educadores, Maestros, Pedagogos, Psicopedagogos, Profesionales de la música o cualquier otra persona que este interesada en conocer el papel que juega la música en una sociedad tan globalizada y como utilizar esta música para la integración de las distintas culturas.

## Objetivos

- Analizar el papel que juega la educación musical en el Sistema Educativo actual.
- Interpretar el significado de la música como herramienta de integración cultural.
- Conocer la cultura musical procedente de las principales civilizaciones de la Historia.
- Identificar los rasgos característicos de la música de los países con más emigración hacia España.
- Relacionar los orígenes de la música española con otras músicas muy lejanas geográficamente.
- Conocer el papel de la música como transmisora de la cultura a través de las generaciones.
- Identificar los instrumentos más característicos de cada sociedad.
- Revisar los géneros y piezas musicales típicos de cada país.
- Iniciar y desarrollar conocimientos musicales partiendo de los fundamentos de la música y de la educación y didáctica musical.
- Conocer las principales metodologías musicales.
- Entender el mundo musical que nos rodea y conocer las principales épocas, estilos musicales y compositores.
- Desarrollar la capacidad auditiva y sonora.
- Aprender a valorar las manifestaciones musicales tradicionales.
- Profundizar en los aspectos fundamentales de la educación musical.

## Para que te prepara

Facilita el conocimiento de la tradición y la cultura musical de las civilizaciones más importantes del mundo y como ha servido de herramienta para establecer determinados valores culturales diferenciadores pero que a la vez han servido para relacionar diferentes sociedades. También favorece la concienciación del papel que juega la Educación musical en el Sistema Educativo actual y el trabajo que puede desempeñar en la compleja labor de la integración. Además este curso te prepara para adquirir el conocimiento necesario de la didáctica de la música para saber aplicarlo correcta y eficazmente en los distintos grupos de edades escolares, así como obtener criterios propios para crear y aplicar una metodología coherente con las tendencias actuales y con su concepción de la educación musical.

# Especialista en Educación Musical e Interculturalidad + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

## Salidas laborales

Experto en Interculturalidad en Centros Educativos / Auxiliar de Educación Musical en Centros Educativos / Academias y otros Centros Relacionados.

## Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Especialista en Educación Musical e Interculturalidad expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y CLADEA (Consejo Latinoamericano de Escuelas de Administración) - Titulación Universitaria en Didáctica de la Música para Maestros y Profesores por la UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA con 5 Créditos Universitarios ECTS . Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija



### EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación

EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014  
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

El/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION ON DISTANCE EDUCATION  
Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Jun. Resolución 6049)

## Forma de pago

### Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

### Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

### Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

## Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

## *Materiales didácticos*

- Manual teórico 'Educación Musical e Interculturalidad'
- Manual teórico 'Didáctica de la Música para Maestros y Profesores'



## Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con



## Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnos tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

## Plazo de Finalización

El alumnado cuenta con un periodo máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo del curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses

## Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: [www.redsocial.rededuca.net](http://www.redsocial.rededuca.net)



## Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos



## Especialista en Educación Musical e Interculturalidad + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder a nuestro Campus Virtual a través de: <https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

## Programa formativo

### PARTE 1. EDUCACIÓN MUSICAL E INTERCULTURALIDAD

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERCULTURALIDAD EN EL MARCO LEGISLATIVO

- - La interculturalidad desde la normativa educativa
- - Interculturalidad y competencias clave
- - Una propuesta de trabajo: el cultivo de la interculturalidad desde la música

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INTERCULTURALIDAD

- - Cultura
- - Identidad cultural
- - La multiculturalidad como fenómeno social
- - ¿Qué es la multiculturalidad?

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORÍGENES DE LA MÚSICA EN LA CULTURA

- - Orígenes de la música
- - El Sonido
- - Cronología de la música

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

- - Introducción
- - La música en el mundo actual
- - La música como expresión cultural de los pueblos
- - La música como lenguaje
- - La música como medio de expresión y comunicación
- - Sociología de la música

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA

- - Introducción
- - Características generales
- - Rasgos musicales
- - La danza en la cultura africana
- - Organología

## Especialista en Educación Musical e Interculturalidad + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA TRADICIONAL RUMANA

- - Introducción
- - Características generales
- - Rasgos musicales
- - Instrumentos más utilizados en la música tradicional rumana

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA MÚSICA TRADICIONAL GITANA: FLAMENCO

- - Introducción
- - Fuentes para el estudio del flamenco
- - Concepto del arte flamenco
- - Historia del flamenco
- - Características musicales
- - El flamenco en la educación

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA MÚSICA DEL MAGREB

- - Introducción
- - La música a través de la historia magrebí
- - La música andalusí
- - Cómo suena la música árabe
- - Los instrumentos del Magreb
- - Situación actual de la música Andalusí en el Magreb

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA MÚSICA ORIENTAL: MÚSICA CHINA, INDIA Y DE JAPÓN

- - Introducción
- - Música Hindú
- - La música China
- - La música en Japón

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA MÚSICA LATINA

- - Introducción
- - Música Tradicional Mexicana
- - Música Popular de Ecuador
- - La Música Cubana
- - Música Popular Brasileña

## PARTE 2. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA MAESTROS Y PROFESORES

### MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA MÚSICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINA

- - Introducción.
- - El proceso de enseñanza-aprendizaje.
- - Qué enseñar: los objetivos educativos.
- - Principios metodológicos de la educación musical.
- - Planificación del proceso de enseñanza.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

- - Psicología musical.
- - Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

### MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO

- - Orígenes de la voz humana.
- - La educación vocal.
- - El canto.
- - Criterios de selección de repertorio.
- - Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la canción

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

- - Introducción.
- - Los instrumentos musicales.
- - La práctica instrumental.
- - Criterios de selección de instrumentos.
- - Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- - Introducción.
- - La discriminación auditiva.
- - La audición activa.

## Especialista en Educación Musical e Interculturalidad + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

- - Recursos didácticos de exploración e investigación sonora.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- - El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical.

## MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EDUCACIÓN MUSICAL

- - Modelos de programación. Música y proyecto curricular.
- - La evaluación.
- - Recursos didácticos.
- - Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación.

## MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN

- - Diversidad social y cultural.
- - Percepción de las culturas.
- - Multiculturalidad e interculturalidad.
- - Educación intercultural.
- - Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad.
- - Coeducación.
- - Sexismo en los centros educativos.
- - Currículo oculto.
- - Trabajar la coeducación.
- - Mejorar la coeducación en centros educativos.
- - Coeducación en las áreas/materias.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

- - Definición.
- - Tipos de dificultades de aprendizaje.
- - Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje.
- - La atención a la diversidad en los centros educativos.
- - Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica.
- - Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje.

## Especialista en Educación Musical e Interculturalidad + Didáctica de la Música para Maestros y Profesores (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- - Introducción.
- - Atención a la diversidad
- - Concepto de NEE.
- - NEE y normativa.
- - ¿Qué es educar en la diversidad?
- - Plan de atención a la diversidad.