



PROGRAMA FORMATIVO

Postgrado en Montaje y Edición de Videos Digitales aplicados en Educación 2.0

Postgrado en Montaje y Edición de Videos Digitales aplicados en Educación 2.0

Duración: 300 horas

Precio: 360 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Titulación Expedida por
EUROINNOVA BUSINESS
SCHOOL y Avalada por la
Escuela Superior de
Cualificaciones Profesionales

Descripción

Este Postgrado en Montaje y Edición de Videos Digitales aplicados en Educación 2.0 ofrece una formación básica sobre los medios digitales y tecnológicos disponibles para los procesos de enseñanza-aprendizaje. Con el presente Postgrado en Montaje y Edición de Videos Digitales se pretende analizar los recursos tecnológicos que se pueden aplicar en la práctica educativa y los recursos y técnicas disponibles para implantar en el contexto educativo, así como aportar nuevas competencias para el profesorado. Asimismo se obtendrán unos conocimientos para el uso de Adobe Premiere.

A quién va dirigido

El Postgrado de Montaje y Edición de Videos Digitales aplicados en Educación 2.0 está dirigido a todos aquellos profesionales de la educación, estudiantes de magisterio, a los centros educativos que pretendan incorporar el uso de vídeo digital y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la tecnología educativa.

Objetivos

- Saber utilizar y aplicar los recursos multimedia en el ámbito educativo y entender su aprovechamiento e importancia.
- Ejecutar el uso del vídeo (analógico, digital y tutorial) y entender su implementación didáctica.
- Organizar el uso y la selección de vídeos didácticos en educación.
- Proporcionar nuevos conocimientos para desarrollar el vídeo digital con criterios de calidad.
- Utilizar el video digital como recurso didáctico en el aula.
- Conocer los formatos de vídeo más utilizados.
- Aprender a incrustar el vídeo en una página propia como el blog.

Para que te prepara

Este Postgrado de Montaje y Edición de Videos Digitales aplicados en Educación 2.0 le prepara para formarse como profesional y analizar las distintas técnicas y recursos referentes al vídeo tanto digital, analógico como tutorial, para mejorar las técnicas educativas mediante la aplicación de esta tecnología facilitando el aprendizaje del alumnado, además de manejar a nivel profesional el software más avanzado del mercado para la edición y el montaje de vídeos: Adobe Premiere Pro CC.

Salidas laborales

Profesionales de la educación / Docencia / Centros educativos / Tecnologías de la educación / Experto en TIC / Edición y montaje de vídeo

Titulación

TITULACIÓN expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings



EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

El/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION on DISTANCE EDUCATION
Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Plan. Resolución 604E)

Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Vídeo Digital y Educación'
- Manual teórico 'Adobe Premiere CC'



Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnos tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de Finalización

El alumnado cuenta con un periodo máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo del curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos



Postgrado en Montaje y Edición de Videos Digitales aplicados en Educación 2.0

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder a nuestro Campus Virtual a través de: <https://campusrededuca.euoinnova.edu.es>

Programa formativo

PARTE 1. VÍDEO DIGITAL Y EDUCACIÓN 2.0

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONTENIDO MULTIMEDIA

- - Concepto de multimedia
- - Clasificación de los multimedia
- - - Según el sistema de navegación
- - - Según el nivel de control profesional
- - - Según su finalidad de aplicación
- - Características de los sistemas multimedia
- - Aplicación de los multimedia
- - Principios de aprendizaje multimedia
- - Agentes implicados en la creación de aplicaciones multimedia

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL CONTENIDO MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

- - Creación del software educativo
- - Factores previos al diseño del contenido multimedia
- - - Organización de la información
- - - Aspectos motivacionales
- - - Interactividad
- - - Interfaz y navegabilidad
- - - Usabilidad y accesibilidad
- - - Flexibilidad
- - Etapas de diseño del software educativo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PAPEL DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑA

- - La emotividad de la imagen al servicio del aprendizaje
- - La alfabetización audiovisual como necesidad en la sociedad de la información
- - El vídeograma como recurso de aprendizaje
- - La producción vídeográfica como proceso de aprendizaje
- - La información audiovisual como estímulo para la evaluación
- - Los medios audiovisuales como apoyo para la investigación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL DOCENTE

- - Medios de proyección de imagen fija: retroproyector y diapositivas
- - El medio sonoro
- - Medios audiovisuales: el vídeo en la enseñanza
- - Los medios de comunicación social: prensa y televisión
- - El medio informático
- - Los nuevos canales y entornos de información y comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL VÍDEO DIGITAL

- - ¿Qué es el vídeo?
- - ¿Qué es el vídeo analógico y digital?
- - Diferencias entre vídeo analógico y digital
- - Conceptos fundamentales del vídeo digital
- - Proceso de digitalización de vídeo
- - Compresión de archivos de vídeo
- - Formatos de archivos de vídeo
- - ¿Qué es el streaming?
- - Ejemplo: VLC Media Player
- - - Características más significativas del VLC Media Player

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PUNTOS CLAVE DE LA CREACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA EN EL AULA

- - La docencia y la creación de contenidos multimedia en el aula
- - Competencia digital
- - - Desarrollo de la competencia digital
- - Creación de contenidos multimedia como recurso para la educación

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO 3D

- - El entorno 3D
- - - Objetivos tridimensionales
- - - Creación de gráficos en 3D
- - Programa Blender
- - - Características propias de Blender

- - - Funciones

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL PROFESORADO Y SU FORMACIÓN EN EL USO DE MEDIO

- - La necesidad de la formación
- - Ventajas de la formación
- - Abordar la formación del profesorado
- - - Funciones de las TIC para el profesorado

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ORGANIZACIÓN DE LOS MEDIOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO

- - TIC en la propuesta didáctica
- - Organización en el centro
- - - Compromiso del centro
- - Organización de aulas
- - - Aula con ordenadores de sobremesa para cada dos alumnos/as
- - - Aula con un portátil por cada dos alumnos/as
- - Organización de la biblioteca
- - Organización de los espacios para el profesorado

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

- - La utilización de diferentes programas multimedia en el aula
- - Programas empleados para tratar la imagen
- - - GIMP
- - - JING
- - - Picasa
- - Programas multimedia para tratar el audio
- - - Free Audio Editor
- - - Audition CC
- - - Requisitos del sistema
- - Programas multimedia para tratar el vídeo
- - - YouTube
- - - Movie Maker
- - - Overstream

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LAS REDES SOCIALES

- - ¿Qué son las redes sociales?
- - Servicios y tipos de redes sociales
- - Las redes sociales aplicadas a la educación
- - Análisis y utilización de las redes sociales como innovación en el contexto educ
- - El rol del docente en el empleo de las redes sociales
- - Diferentes roles del docente ante las redes sociales

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EL CINE EN EL AULA

- - Cine. Un vídeo con fin educativo
- - El vídeo en educación
- - - Objetivos del empleo del vídeo en educación
- - - Funciones del vídeo en educación
- - - Ventajas e inconvenientes del vídeo en educación
- - El empleo del vídeo en educación

UNIDAD DIDÁCTICA 13. INTRODUCCIÓN A LOS GRANDES MEDIOS DE MASAS

- - Relación entre ciencia, tecnología y sociedad
- - Actitudes de la sociedad ante la tecnología
- - Concepto de Tecnología Educativa
- - Fundamentos de la Tecnología Educativa
- - Vertiente de desarrollo de la Tecnología Educativa
- - Ámbitos de trabajo en Tecnología Educativa

PARTE 2. ADOBE PREMIERE

MÓDULO 1. ADOBE PREMIERE CC

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PREMIERE

- - Interface de Adobe Premiere
- - Espacio de trabajo
- - Importar archivos
- - Ajustes de proyecto
- - Paneles y espacios de trabajo
- - Ejercicios Prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

- - Panel proyecto
- - Ventana monitor
- - Panel línea de tiempo
- - Uso de las pistas
- - Modificar un clip
- - Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS Y MARCADORES

- - Herramientas
- - Herramientas de selección, velocidad y zoom
- - Herramientas de edición
- - Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar
- - Marcadores
- - Ejercicio práctico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUDIO

- - Añadir audio
- - Grabar Audio
- - Mezclador de audio
- - Ajustar ganancia y volumen
- - Sincronizar audio y video
- - Transiciones y efectos de audio
- - Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TITULACIÓN I

- - Crear títulos
- - Herramientas de texto
- - Agregar de rellenos, contornos y sombras
- - Estilos
- - Ejercicio práctico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TITULACIÓN II

- - Formas e imágenes
- - Alinear y transformar objetos

- - Desplazamiento de títulos
- - Plantillas
- - Tabulaciones
- - Ejercicios Prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE MONTAJE

- - Definición de pistas como destino
- - Creación de ediciones de tres y cuatro puntos
- - Levantar y extraer fotogramas
- - Sincronización de bloqueo e info
- - Cuenta atrás y otros
- - Automatizar secuencias
- - Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANIMACIONES

- - Fotogramas claves
- - Agregar fotogramas clave
- - Editar fotogramas clave
- - Animaciones comunes
- - Interpolación fotogramas clave
- - Movimiento de imágenes fijas en pantalla
- - Ejercicios Prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSPARENCIAS Y COLOR

- - Transparencias
- - Efectos de Chroma
- - Color mate
- - Aplicación de los efectos de corrección de color
- - Corrección de color
- - Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 10. IMPORTACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y METADATOS

- - Importación I
- - Importación II

- - Administrador de proyectos
- - Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere
- - Metadatos
- - Transcripción del diálogo
- - Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EFECTOS Y TRANSICIONES

- - Efectos fijos y estándar
- - Tipos de efectos
- - Trabajar con efectos
- - Panel Controles de efectos
- - Transiciones
- - Ejercicios prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EXPORTAR

- - Exportación de medios
- - Flujo de trabajo
- - Exportar imágenes
- - Ejercicios prácticos