



# PROGRAMA FORMATIVO

## Monitor de Actividades Extraescolares de Baile

## Monitor de Actividades Extraescolares de Baile

Duración: 300 horas

Precio: 260 € \*

Modalidad: Online

\* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Titulación Expedida por  
EUROINNOVA BUSINESS  
SCHOOL y Avalada por la  
Escuela Superior de  
Cualificaciones Profesionales

### Descripción

La danza no es solo un ejercicio físico ni una actividad de expresión corporal, es una forma de lenguaje. Se puede definir como una forma de comunicación humana basada en el movimiento, en expresiones no verbales pero que transmiten conocimiento y emoción. La danza desarrolla la psicomotricidad de los alumnos, en especial de los niños que se acercan a ella a temprana edad facilitando un desarrollo integral y un conocimiento y control de su propio cuerpo. A través de la danza el niño puede empezar a conocer y a ser consciente de su cuerpo y de las distintas partes que lo forman, interrelacionándolas entre sí y así se le enseña a percibirlo y a sentirlo de una forma más precisa. Con el presente curso de monitor de actividades extraescolares de baile, aprenderás todo lo relacionado con esta actividad docente, te aportará todos los conocimientos necesarios para planificar, programar y desarrollar clases extraescolares de baile para alumnos de distintas edades.

### A quién va dirigido

## Monitor de Actividades Extraescolares de Baile

Este curso de Monitor de actividades extraescolares de baile está dirigido a los profesionales del mundo de la educación y la danza, concretamente a aquellos que trabajan en el sector educativo, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados la psicopedagogía del ocio, las actividades extraescolares y la danza.

### Objetivos

- Conocer las características de la pedagogía del ocio.
- Determinar el área educativa de las actividades extraescolares. Aprender a aplicar las dinámicas de grupo en las calases extraescolares.
- Determinar el diseño y planificación de clases particulares.
- Conocer la figura del monitor y determinar las cualidades y características del monitor.
- Especificar las características de la metodología de clases de baile.
- Adquirir los conocimientos necesarios para componer coreografías para el alumnado.
- Desarrollar las estrategias didácticas para enseñar el baile.
- Conocer los principios básicos de primeros auxilios.

### Para que te prepara

La presente formación se ajusta al curso de Monitor de actividades extraescolares de baile, certificando haber superado los contenidos que el en él mismo se desarrollan y haber alcanzado los objetivos descritos. El presente Curso se encuentra enfocado a alcanzar los contenidos específicos para dotarse de los conocimientos, habilidades, capacidades, etc. que le permitan gestionar, monitorizar el trabajo educativo de la danza y el baile, concretamente de la programación de clases extraescolares de baile, elaborando distintas tareas que desarrollen sus capacidades profesionales.

### Salidas laborales

El presente curso de monitor de clases particulares de baile le prepara para adentrarse en el ámbito de la educación y docencia. Podrás trabajar en centro educativos, academias de baile, centros culturales y en entidades de ocio y tiempo libre.

## Titulación

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales



### EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación

EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014  
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

El/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION on DISTANCE EDUCATION  
Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (num. Resolución 6048)

## Forma de pago

### Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

### Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

### Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

## Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

## *Materiales didácticos*

- Manual teórico 'Monitor de Actividades Extraescolares de Baile'



## Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con



## Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnos tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

## Plazo de Finalización

El alumnado cuenta con un periodo máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo del curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses

## Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: [www.redsocial.rededuca.net](http://www.redsocial.rededuca.net)





## Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos



## Monitor de Actividades Extraescolares de Baile

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder a nuestro Campus Virtual a través de: <https://campusrededuca.euoinnova.edu.es>

## Programa formativo

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PEDAGOGÍA SOCIAL, DEL OCIO Y TIEMPO LIBRE

- - Necesidades y demandas sociales en el ocio y el tiempo libre
- - Pedagogía social
- - - Independencia y desarrollo teórico-práctico
- - - La consolidación teórico-práctica de la pedagogía social
- - Pedagogía del Ocio
- - - Principios generales
- - - Criterios pedagógicos en el ocio y tiempo libre
- - - Ámbitos de la pedagogía del ocio
- - La educación como proceso integral
- - La planificación de los procesos de educación no formal
- - - Organización de actividades

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁREA EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- - Educación en el Tiempo Libre
- - Funciones, características y perfil del monitor de ocio y tiempo libre
- - El monitor de actividades extraescolares
- - - Tipos de monitores

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DINÁMICAS DE GRUPOS PARA APLICAR EN ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- - Concepto de grupo
- - Clasificación de los grupos
- - Estructura del grupo
- - Funciones de los grupos
- - Etapas de formación de los grupos
- - - Elementos que intervienen en la formación y crecimiento de un grupo
- - La cohesión en el grupo
- - - Factores de cohesión
- - Principios de funcionamiento del grupo
- - Liderazgo en el grupo

## Monitor de Actividades Extraescolares de Baile

- - La motivación en los grupos
- - La comunicación en los grupos
- - Los roles en las dinámicas de grupo
- - Aplicación de las dinámicas de grupo a los distintos campos de la vida social
- - Técnicas de dinámica de grupo
- - Normas generales y elección de la técnica adecuada
- - - Normas generales de las técnicas
- - - Elección de las técnicas
- - Clasificación de las dinámicas de grupo

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES, PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA

- - Concepto de actividades extraescolares
- - - Definición de los objetivos de las actividades extraescolares
- - Normativas a tener en cuenta para las actividades extraescolares
- - Evaluación de los recursos disponibles
- - Planificación de actividades de ocio, tiempo libre y extraescolares
- - Evaluación de las actividades extraescolares

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- - Diferencia entre las actividades extraescolares y complementarias
- - Criterios para la realización de las actividades complementarias y extraescolares
- - Propuesta de actividades extraescolares en Educación Primaria
- - Propuestas de actividades extraescolares en educación secundaria

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MONITOR

- - Definición de monitor
- - - Factores y ámbito de actuación de un monitor
- - Funciones del monitor
- - Estilos del monitor deportivo
- - - Estilos según la finalidad
- - Tipos de actividades
- - - Criterios para la organización de las actividades

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS DEL MONITOR

## Monitor de Actividades Extraescolares de Baile

- - Cualidades físicas básicas que debe poseer y desarrollar el monitor
- - - Resistencia
- - - Fuerza
- - - Flexibilidad
- - - Velocidad
- - Las cualidades psicomotrices
- - Habilidades sociales del monitor
- - - La asertividad
- - - La Inteligencia emocional
- - - Autoconcepto y autoestima
- - - La empatía
- - Actitudes desarrolladas por el monitor

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. CLASES EXTRAESCOLARES DE BAILE

- - Introducción a las actividades extraescolares de ocio
- - Danzaterapia
- - - Técnica de danza
- - - La danza como actividad extraescolar
- - Características y tipos de danza
- - - Tipos de danzas
- - Desarrollo personal y social a través de juegos y actividades físicas
- - - Desarrollo de la imagen y percepción corporal
- - - Desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa: gesto y movimiento, uso expresivo del espacio, ritmo y movimiento

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPOSICIÓN DE COREOGRAFÍAS, ESTILOS Y MODALIDADES

- - Variaciones y combinaciones con los pasos básicos
- - - Orientación
- - - Dirección y desplazamiento
- - - Cambios de ritmo
- - - Movimientos de brazos
- - Elementos coreográficos
- - - Enlaces entre elementos

## Monitor de Actividades Extraescolares de Baile

- - - Opción simple
- - - Opción doble
- - - Opción múltiple por series o por frases
- - Metodología de la composición coreográfica
- - - Progresión lineal: composición y uso para iniciación
- - - Suma - composición y uso para usuarios intermedios
- - - Unión - composición y uso para usuarios avanzados
- - - Capas - composición y uso para todos los niveles de usuarios

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BAILE

- - Señalización verbal y no verbal
- - Señalización visual previa
- - Señalización interactiva
- - Señalización fonética
- - Sistema de señalización estándar
- - Imágenes de enseñanza y emplazamiento prioritario o adecuado

### UNIDAD DIDÁCTICA 11. DISEÑO DE UN PROYECTO EN EL ÁMBITO DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- - La programación didáctica en el ámbito de las actividades extraescolares de baile
- - Elementos de la programación didáctica
- - - Objetivos
- - - Contenidos
- - - Las actividades
- - - La metodología
- - - Criterios de evaluación
- - - Temporalización
- - - Recursos didácticos
- - ¿Qué es y para qué sirve la programación didáctica?
- - - Utilidad de la programación didáctica
- - El diagnóstico inicial: el análisis del grupo de aprendizaje
- - - Características a tener en cuenta del grupo-clase
- - - Principios generales para el trabajo con grupos de aprendizaje
- - - Los roles en el grupo

## Monitor de Actividades Extraescolares de Baile

- - Diseño de proyectos de actividades extraescolares de baile

### UNIDAD DIDÁCTICA 12. PRIMEROS AUXILIOS

- - Introducción a los primeros auxilios
- - - Principios básicos de actuación en primeros auxilios
- - - La respiración
- - - El pulso
- - Actuaciones en primeros auxilios
- - - Ahogamiento
- - - Las pérdidas de consciencia
- - - Las crisis cardíacas
- - - Hemorragias
- - - Las heridas
- - - Las fracturas y luxaciones
- - - Las quemaduras
- - Normas generales para la realización de vendajes
- - Maniobras de resucitación cardiopulmonar
- - - Ventilación manual
- - - Masaje cardíaco externo