



# Cursos Formación Profesorado

Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte +

75 Créditos



**INESEM**  
BUSINESS SCHOOL

INESEM BUSINESS SCHOOL

# Índice

Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte + 75  
Créditos

1. Sobre INESEM
2. Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte + 75 Créditos

[Descripción](#) / [Para que te prepara](#) / [Salidas Laborales](#) / [Resumen](#) / [A quién va dirigido](#) /

[Objetivos](#)

3. Programa académico
4. Metodología de Enseñanza
5. ¿Por qué elegir INESEM?
6. Orientación
7. Financiación y Becas

# SOBRE INESEM BUSINESS SCHOOL



INESEM Business School como Escuela de Negocios Online tiene por objetivo desde su nacimiento trabajar para fomentar y contribuir al desarrollo profesional y personal de sus alumnos. Promovemos ***una enseñanza multidisciplinar e integrada***, mediante la aplicación de ***metodologías innovadoras de aprendizaje*** que faciliten la interiorización de conocimientos para una aplicación práctica orientada al cumplimiento de los objetivos de nuestros itinerarios formativos.

En definitiva, en INESEM queremos ser el lugar donde te gustaría desarrollar y mejorar tu carrera profesional. ***Porque sabemos que la clave del éxito en el mercado es la "Formación Práctica" que permita superar los retos que deben de afrontar los profesionales del futuro.***



## Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte + 75 Créditos



DURACIÓN	6 Meses
PRECIO	975 €
MODALIDAD	Online

Programa de Becas / Financiación 100% Sin Intereses

Entidad impartidora:



**INESEM**  
BUSINESS SCHOOL



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca

## Titulación Cursos Formación Profesorado

- Certificado Académico expedido por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca, con una carga lectiva de 75 Créditos (750 horas). Con el curso de Historia del Arte podrás trabajar como docente de dicha especialidad en centros educativos concertados y privados tanto de Educación Primaria como de Secundaria (la Acreditación dependerá de la Inspección educativa de cada CCAA). Para poder ejercer en un centro privado/concertado, el estudiante debe de estar en posesión del título oficial de Máster Universitario habilitante para el ejercicio de las profesiones de Profesor de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas/CAP.



# Resumen

Desde siempre, el arte ha sido el elemento clave con el que la humanidad ha podido recuperar parte de su historia. A partir de los restos de esculturas, antiguos escritos, pinturas, formas y colores, se han podido definir diferentes contextos históricos y culturales. El estudio del arte y del pasado se conforma como un conocimiento necesario para afrontar el futuro, y como una conexión con la identidad de la humanidad a través de su manifestación plástica. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para adquirir formación especializada acerca de la historia del arte.

## A quién va dirigido

El Curso en Didáctica de la Historia del Arte está dirigido principalmente a Estudiantes poseedores del título oficial de Máster Universitario habilitante para el ejercicio de las profesiones de Profesor de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas que deseen impartir docencia en ESO o Bachillerato en centros privados/concertados. Está especialmente recomendado para Licenciados/Graduados que deseen enfocar su carrera profesional en la docencia en centros privados/concertados.

# Objetivos

Con el Cursos Formación Profesorado **Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte + 75 Créditos** usted alcanzará los siguientes objetivos:

- Estudiar el arte en las distintas culturas, desde el arte clásico al contemporáneo
- Conocer los conceptos de iconografía e iconología.
- Comprender la creación de nuevas ciudades desde la visión del urbanismo.
- Conocer los espacios de conservación y exhibición del patrimonio artístico.
- Entender las competencias clave de la enseñanza en historia del arte.





¿Y, después?

### Para qué te prepara

Con el Curso en Didáctica de la Historia del Arte obtendrás los conocimientos necesarios para conocer el arte en las diferentes culturas. Del mismo modo conocerás la historia del urbanismo y serás introducido/a en la gestión cultural desde la legislación. Estos conocimientos harán que desarrolles competencias requeridas para impartir la asignatura de historia del arte en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y enseñanzas de régimen especial.

### Salidas Laborales

Con el Curso en Didáctica de la Historia del Arte podrás especializarte en los contenidos de dicha materia impartida en centros educativos que aplican diferentes metodologías en el aula y atienden a alumnos con necesidades especiales. No pierdas la oportunidad de conseguir las habilidades de profesor de historia del arte en centros privados/concertados.

# ¿Por qué elegir INESEM?



# PROGRAMA ACADÉMICO

Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte + 75 Créditos

Módulo 1. **El arte en las distintas culturas**

Módulo 2. **Iconografía e iconología**

Módulo 3. **Historia del urbanismo**

Módulo 4. **Gestión del patrimonio artístico y arquitectónico**

Módulo 5. **Didáctica - aprendizaje y enseñanza en historia del arte**

# PROGRAMA ACADÉMICO

Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte + 75 Créditos

## Módulo 1. El arte en las distintas culturas

### Unidad didáctica 1. Antropología, arte y cultura

---

1. Introducción a la antropología
2. La antropología como ciencia
3. Definición de cultura
4. Antropología cultural
5. La antropología y los procesos artísticos: antropología del arte

### Unidad didáctica 2. Conceptos básicos en arte

---

1. Introducción al concepto de arte
2. Obra de arte
3. El arte a lo largo de la historia
4. El arte pictórico
5. El arte cerámico
6. El mueble en el arte
7. La escultura en el arte

### Unidad didáctica 3. Arte egipcio

---

1. Cultura egipcia
2. Indumentaria en Egipto
3. Arte en Egipto: manifestaciones culturales

### Unidad didáctica 4. Arte clásico: grecia y roma

---

1. Arte griego
2. Arte Romano

### Unidad didáctica 5. Arte románico y gótico

---

1. Arte románico
2. Arte gótico

### Unidad didáctica 6. Arte renacentista y barroco

---

1. Arte renacentista
2. Arte barroco

### Unidad didáctica 7. Arte contemporáneo

---

1. El arte contemporáneo
2. Características generales
3. Vanguardias



# Módulo 2.

## Iconografía e iconología

### Unidad didáctica 1.

#### Introducción a iconografía e iconología

---

1. Iconografía
2. Iconología
3. Orígenes de la Iconografía e Iconología: Erwin Panofsky

### Unidad didáctica 2.

#### Iconografía clásica

---

1. Mitología e iconografía
2. Mitos cosmogónicos y teogónicos
3. Genealogía divina
4. Mitología de los Héroes

### Unidad didáctica 3.

#### Iconografía religiosa

---

1. Iconología religiosa y sus diferentes etapas
2. Iconología religiosa y su presencia en diferentes medios
3. La iconografía religiosa como producto comercial

### Unidad didáctica 4.

#### Iconografía cristiana i

---

1. Origen de los iconos cristianos
2. Revolución iconoclasta
3. Representación hagiográfica
4. Iconografía del Antiguo Testamento
5. Iconografía del Nuevo Testamento

### Unidad didáctica 5.

#### Iconografía cristiana ii

---

1. Identificación básica de ángeles
2. Identificación básica de santos
3. Vía Crucis
4. Iconografía mariana básica
5. Corazones, Coronas, Nimbo, Mundo y Niño Jesús

### Unidad didáctica 6.

#### La historia contada a través del arte, iconos y símbolos

---

1. Interpretación heráldica
2. Monedas
3. Arte civil
4. Retratos civiles

### Unidad didáctica 7.

#### Taller iconográfico e iconológico

---

1. ¿Cómo descodificar una imagen?
2. Estudio de una obra pictórica
3. Estudio de una obra escultórica
4. Estudio de una obra arquitectónica
5. Ejercicio práctico 1. Clasifique y comente la imagen siguiente
6. Ejercicio práctico 2. Clasifique y comente la imagen siguiente
7. Ejercicio práctico 3. Clasifique y comente la imagen siguiente

# Módulo 3.

## Historia del urbanismo

### Unidad didáctica 1.

#### Sociedad y desarrollo urbano: el nacimiento de las ciudades

---

1. Introducción al urbanismo
2. Antropología del urbanismo

### Unidad didáctica 2.

#### El origen de las ciudades en el próximo oriente

---

1. Introducción a la Geografía del Próximo Oriente
2. Culturas y Civilizaciones Fundamentales
3. Arquitectura y Planificación Urbana en Mesopotamia
4. Economía y Comercio en las Ciudades del Próximo Oriente
5. Aspectos Sociales y Religiosos en las Ciudades Antiguas

### Unidad didáctica 3.

#### La ciudad en la antigüedad clásica: grecia y roma

---

1. Introducción a la Urbanización en la Antigüedad Clásica
2. El urbanismo y su evolución en el mundo griego
3. El urbanismo y su evolución en el mundo romano
4. Vida Cotidiana y Estratificación Social en las Ciudades Clásicas
5. Transformaciones Urbanas en el Periodo Tardío y su Legado

### Unidad didáctica 4.

#### La ciudad medieval cristiana e islámica

---

1. Contexto Histórico y Cultural de las Ciudades Medievales
2. Estructura y Planificación Urbana en Ciudades Cristianas Medievales
3. Ciudades Islámicas Medievales: Centros de Conocimiento y Comercio
4. Vida Cotidiana y Sociedad en las Ciudades Medievales
5. Transformaciones y Legado de las Ciudades Medievales

### Unidad didáctica 5.

#### La ciudad en la edad moderna: renacimiento, barroco e ilustración

---

1. Edad Moderna: Contexto Histórico y Cultural
2. Desarrollo Urbano en la época del Renacimiento
3. La ciudad en el Barroco y la influencia de la Ilustración en el urbanismo
4. Características de las Ciudades Modernas

### Unidad didáctica 6.

#### Transformaciones urbanas del sXIX: revolución industrial e inicios de la ciudad moderna

---

1. Revolución industrial, arquitectura y urbanismo
2. La ciudad industrial
3. Cambios en las ciudades industriales
4. Cambios Sociales y Culturales en las Ciudades del Siglo XIX

### Unidad didáctica 7.

#### Evolución de la ciudad: desde 1900 hasta hoy

---

1. Las ciudades del siglo XX
2. Movimientos arquitectónicos del siglo XX
3. Ciudad contemporánea
4. Desarrollos Urbanos en la Época Contemporánea
5. Cambios Actuales en las Ciudades del Siglo XXI

### Unidad didáctica 1.

#### Introducción a la gestión cultural legislación relacionada

---

1. La Gestión del Patrimonio Cultural. Conceptos Básicos
2. Conservación del patrimonio y desarrollo sostenible
3. La Gestión del Patrimonio y los distintos enfoques de la Conservación
4. Los Distintos Tipos de Patrimonio. Legislación Vigente

### Unidad didáctica 2.

#### Los bienes culturales, definición, características y catalogación

---

1. El Bien Cultural, Definición, Características y Catalogación
2. Tipología de los Bienes Culturales
3. La Valoración y Evaluación de los Bienes Culturales
4. Inventario y Catalogación de Bienes Culturales
5. Registro y Documentación de Bienes Culturales
6. Estándares Internacionales
7. Patrimonio Etnológico
8. Patrimonio Bibliográfico y Documental

### Unidad didáctica 3.

#### Organismos públicos de la defensa del patrimonio cultural

---

1. Introducción a los Organismos públicos de defensa del patrimonio cultural
2. Organismos Públicos Internacionales de Defensa del Patrimonio Cultural
3. Organismos Públicos Nacionales de Defensa del Patrimonio Cultural

### Unidad didáctica 4.

#### Patrimonio, conservación y restauración

---

1. Concepto de Conservación Cultural
2. Concepto de Restauración Artística
3. Antecedentes Históricos de la Conservación y la Restauración (De los Orígenes al s.XX)
4. La Conservación y Restauración del s.XX a la Actualidad

### Unidad didáctica 5.

#### Conservación y restauración aspectos técnicos

---

1. Materiales de Soporte
2. Los Agentes Agresores
3. Conservación de la Piedra
4. Conservación de la Madera
5. Conservación de la Tela (Pintura)

### Unidad didáctica 6.

#### Conservación y restauración del patrimonio artístico pintura y escultura

---

1. Criterios Generales de Restauración y Conservación del Patrimonio Artístico
2. Criterios Generales según la Carta del Restauero
3. La Normativa Española y los Criterios de Intervención

## Unidad didáctica 7.

### Gestión del patrimonio arquitectónico

---

1. Perspectivas de Conservación del Conjunto Arquitectónico
2. Uso Original y Uso Alterado del Conjunto Arquitectónico
3. El Contexto y el Entorno del Conjunto Arquitectónico
4. Los Estudios Interdisciplinarios
5. Criterios y metodologías en conservación y restauración
6. Técnicas y Materiales

## Unidad didáctica 8.

### Diseño y gestión de proyectos culturales

---

1. Las diferentes etapas de un proyecto
2. Los distintos enfoques de un proyecto
3. Los requisitos del diseño de proyectos culturales
4. Diseño del proyecto cultural
5. Formulación del proyecto cultural
6. Dificultades de la gestión cultural

## Unidad didáctica 9.

### Espacios de conservación y exhibición del patrimonio artístico

---

1. La Gestión de Centros de Arte y Exposiciones en Instituciones
2. Museo y Sociedad. Funciones de los Museos
3. Didáctica y Comunicación en el Museo
4. Historia del Arte y el Patrimonio Artístico

## Unidad didáctica 10.

### Arte y mercado

---

1. La Economía del Arte
2. La Gestión Económica del Arte
3. La Valoración en el Mercado del Arte
4. Los Agentes del Mercado del Arte
5. Patrocinio y Mecenazgo
6. Coleccionismo

# Módulo 5.

## Didáctica - aprendizaje y enseñanza en historia del arte

### Unidad didáctica 1.

#### Normativa relacionada con la educación

---

1. Legislación educativa del marco constitucional
2. Etapa de educación primaria
3. Las asignaturas de la Educación Secundaria Obligatoria
4. Etapa de bachiller

### Unidad didáctica 2.

#### Didáctica general

---

1. ¿Qué es la didáctica general?
2. Los principios didácticos
3. El proceso de enseñanza-aprendizaje
4. La evaluación

### Unidad didáctica 3.

#### Metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje

---

1. El método y su importancia
2. Recursos didácticos
3. Las técnicas y los procedimientos

### Unidad didáctica 4.

#### Funciones del profesor

---

1. Proceso de construcción del conocimiento profesional
2. El contexto de actuación como configurador de las funciones
3. Las funciones del profesor

## Unidad didáctica 5.

### La programación didáctica

---

1. Concepto de programación didáctica
2. Características de la programación
3. Funciones
4. Elementos

## Unidad didáctica 6.

### La atención a la diversidad

---

1. Atención a la diversidad
2. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativa
3. Adaptaciones curriculares

## Unidad didáctica 7.

### Uso didáctico de las tic para la enseñanza

---

1. Aportaciones pedagógicas a la Educación
2. Principios didácticos fundamentales de la educación
3. Tecnologías de la Información y Comunicación

## Unidad didáctica 8.

### Las competencias clave

---

1. Definición de las competencias clave
2. Clasificación de las competencias clave
3. Cómo trabajar y adquirir las competencias clave en Educación Física
4. Evaluación de la Enseñanza

## Unidad didáctica 9.

### Didáctica para la enseñanza de historia del arte

---

1. Conceptualización del Arte
2. La Historia del Arte y sus fases
3. Influencia de la Historia del Arte en la Educación
4. La historia dentro del sistema educativo español
5. Recursos didácticos en historia. Fuentes orales y escritas como medio de aprendizaje
6. Programación didáctica en la historia



# metodología de aprendizaje

La configuración del modelo pedagógico por el que apuesta INESEM, requiere del uso de herramientas que favorezcan la colaboración y divulgación de ideas, opiniones y la creación de redes de conocimiento más colaborativo y social donde los alumnos complementan la formación recibida a través de los canales formales establecidos.



Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno comienza su andadura en INESEM Business School a través de un campus virtual diseñado exclusivamente para desarrollar el itinerario formativo con el objetivo de mejorar su perfil profesional. El alumno debe avanzar de manera autónoma a lo largo de las diferentes unidades didácticas así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes.

El equipo docente y un tutor especializado harán un *seguimiento exhaustivo*, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

Nuestro sistema de aprendizaje se fundamenta en *cinco pilares* que facilitan el estudio y el desarrollo de competencias y aptitudes de nuestros alumnos a través de los siguientes entornos:

## Secretaría

Sistema que comunica al alumno directamente con nuestro asistente virtual permitiendo realizar un seguimiento personal de todos sus trámites administrativos.

## Campus Virtual

Entorno Personal de Aprendizaje que permite gestionar al alumno su itinerario formativo, accediendo a multitud de recursos complementarios que enriquecen el proceso formativo así como la interiorización de conocimientos gracias a una formación práctica, social y colaborativa.

## Revista Digital

Espacio de actualidad donde encontrar publicaciones relacionadas con su área de formación. Un excelente grupo de colaboradores y redactores, tanto internos como externos, que aportan una dosis de su conocimiento y experiencia a esta red colaborativa de información.

## Webinars

Píldoras formativas mediante el formato audiovisual para complementar los itinerarios formativos y una práctica que acerca a nuestros alumnos a la realidad empresarial.

## Comunidad

Espacio de encuentro que permite el contacto de alumnos del mismo campo para la creación de vínculos profesionales. Un punto de intercambio de información, sugerencias y experiencias de miles de usuarios.



Revista Digital

Secretaría

Campus Virtual

Webinars

Comunidad

5

5 pilares del método



## SERVICIO DE **Orientación** de Carrera

Nuestro objetivo es el asesoramiento para el desarrollo de tu carrera profesional. Pretendemos capacitar a nuestros alumnos para su adecuada adaptación al mercado de trabajo facilitándole su integración en el mismo. Somos el aliado ideal para tu crecimiento profesional, aportando las capacidades necesarias con las que afrontar los desafíos que se presenten en tu vida laboral y alcanzar el éxito profesional. Gracias a nuestro Departamento de Orientación de Carrera se gestionan más de 500 convenios con empresas, lo que nos permite contar con una plataforma propia de empleo que avala la continuidad de la formación y donde cada día surgen nuevas oportunidades de empleo. Nuestra bolsa de empleo te abre las puertas hacia tu futuro laboral.





# Financiación y becas

En INESEM

Ofrecemos a nuestros alumnos facilidades económicas y financieras para la realización del pago de matrículas,

todo ello  
**100%**  
sin intereses.

INESEM continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.



20%

**Beca desempleo**

Para los que atraviesen un periodo de inactividad laboral y decidan que es el momento idóneo para invertir en la mejora de sus posibilidades futuras.

15%

**Beca emprende**

Nuestra apuesta por el fomento del emprendimiento y capacitación de los profesionales que se han aventurado en su propia iniciativa empresarial.

10%

**Beca alumnos**

Como premio a la fidelidad y confianza de los alumnos en el método INESEM, ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.

# Cursos Formación Profesorado

Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de  
Historia del Arte + 75 Créditos

*Impulsamos tu carrera profesional*



**INESEM**  
BUSINESS SCHOOL

[www.inesem.es](http://www.inesem.es)



958 05 02 05 [formacion@inesem.es](mailto:formacion@inesem.es)

Gestionamos acuerdos con más de 2000 empresas y tramitamos más de 500 ofertas profesionales al año.  
Facilitamos la incorporación y el desarrollo de los alumnos en el mercado laboral a lo largo de toda su carrera profesional.